

№ 33. Достойно есть

В "левохорной" традиции Вологодского

кафедрального собора

Греческого распева

Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну

The first system of musical notation consists of a vocal line in the treble clef and a basso continuo line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a series of chords, followed by a melodic line with eighth notes. The lyrics are: Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

The second system continues the musical notation. The vocal line features a melodic line with eighth notes and some slurs. The lyrics are: бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

при - сно - бла - жен - ну - ю, и пре - не - по - роч - ну - ю,

The third system continues the musical notation. The vocal line features a melodic line with eighth notes and some slurs. The lyrics are: при - сно - бла - жен - ну - ю, и пре - не - по - роч - ну - ю,

и Ма - терь Бо - га на - ше - го, чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим,

The fourth system concludes the musical notation. The vocal line features a melodic line with eighth notes and some slurs. The lyrics are: и Ма - терь Бо - га на - ше - го, чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим,

и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.