

Ин тропарь святой праведной Матроне

Московской. Глас 4

Подобен: "Явился еси днесь вселенней"

Распев Киево-Печерской Лавры

Изложение

И. Валяева

C1T1
C2T2
А

Зем - ли Туль - ски - я про - зя - бе - ни - е, гра - да Моск - вы

Б

3

ан-ге-ло-по-доб-на-я во - и - тель-ни - це, бла-жен-на-я ста-ри - це Мат -

5

ро - но, от рож - де - ни-я в слепоте те-лес-ней до кон-ца сво-их дней

7

пре - быв - ша - я, но от Бога щедро ду-хов-но-е зре-ни - е при - яв - ша - я,

9 2

про - зор - ли - ви - це и мо - лит - вен - ни - це,

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The music is in a minor key (one flat). The vocal line consists of chords. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes and chords in the right hand.

10

на-и-па-че дар ис-це-ле-ни-я бо-лез - ней стя - жав - ша - я, по - мо - гай

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. Measure 10 ends with a double bar line. Measure 11 continues the vocal line and piano accompaniment.

12

всем ве-ро-ю к те-бе при-те-ка-ю-щим и про-ся-щим в бо-лез-нех ду-шев-ных

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. Measure 11 ends with a double bar line. Measure 12 continues the vocal line and piano accompaniment.

13

и те - лес - ных, ра - дос - те на - ша.

ВИА-2014

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. Measure 12 ends with a double bar line. Measure 13 continues the vocal line and piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.