

Канон Пасхи

Песнь 1

Обр. Приймачук І.

S. A.

Вос-кре - се - ни - я день, про-све-тим-ся лю-ди - е:

T. B.

Пас - ха, Гос-под-ня Пас - ха! от смер-ти бо к жиз - ни,

и от зем-ли к не-бе-си, Хрис-тос Бог нас при-ве-де,

Припев:

по-бед-ну-ю по-ю-щи-я. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

Слава Богу за все. Аминь.

Тропарь 1

О-чис-тим чув-стви-я, и уз - рим не-прис-туп-ным све- том

вос-кре - се - ни - я, Хрис- та блис - та - ю - ща - ся,

и ра - дуй-те - ся ре - ку - ща яс - но да у-слы - шим,

Припев:

по-бед-ну-ю по-ю - ще. Хрис-тос вос-кре-се из мерт- вых.

Тропарь 2

Не-бе-са убо достойно да ве-се-лят - ся — зем-ля же

да ра - ду-ет-ся. да празд-нует же мир видимый же весь

и не ви-ди-мый Хрис-тос бо вос-та, ве-се-ли-е веч-но-е.

Катавасия: "Воскресения день"

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых смер - ти - ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да -ро-вав.

Малая ектения

This musical score is for the 'Малая ектения' (Small Ektasia). It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Песнь 3

При-и -ди-те пи-во пи-ем но-во - е, — не от камене неплодна

This musical score is for 'Песнь 3'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

чу - до - де - е - мо - е но нет - ле - ни - я ис - точ - ник,

This musical score continues the 'Песнь 3'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

из гро-ба о-до-ждив-ша Хрис-та, в Нем-же ут-вержда-ем - ся.

This musical score continues the 'Песнь 3'. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Припев:**Тропарь 1**

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых. Ны-не вся ис-пол-ни-ша-ся

све - та, небо же и земля и пре - ис - под - ня - я:

да празд-ну-ет у - бо вся тварь вос-та-ни-е Хрис-то - во,

Припев:

в Нем-же утвержда - ет - ся. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

Тропарь 2

Вче-ра спо-гре-бох - ся Те -бе Хрис- те, со-вос-та - ю днесь

во - скре - шу Те - бе, сра-спи - нах - ся Те-бе вче- ра,

Сам мя спрослави, Спасе, во Царст-ви - и Тво - ем.

Катавасия: "Приидите пиво пием"

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых смер-ти-ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да - ро - вав.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

Малая ектения**Ипакои**

Глас 8

Пред-ва - рив - ши - я ут - ро я - же о Ма - ри - и,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

и об - ретшия камень отвален от Гро - ба, слы - ша - ху отАн - ге - ла:

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

во Све - те При - сно - сущ - нем Су - ща - го

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

с мерт-вы-ми что и-ще-те, я - ко че-ло-ве - ка? Ви-ди-те

Гробная пелены, тецйте и миру про - по - ве - ди - те,

я - ко во-ста Гос-подь, у-мерт-ви - вый смерть, я - ко есть Сын

Бога, спасающего род че-ло-ве - чес - кий.

Песнь 4

На бо-жест-вен-ней стра - жи, бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум

да ста - нет сна - ми, и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

Припев:**Тропарь 1**

Хрис-тос вос-кре - се из мерт - вых. Мужес-кий у - бо пол,

я - ко раз-вер - зый девст-вен-ну - ю ут - ро - бу,

я - ви - ся Хрис-тос: я - ко че-ло век же, Аг-нец на-ре-че-ся:

не-по-ро-чен же, я - ко не-вку-сен сквер-ны, на-шаПас-ха,



и я - ко Бог Ис - ти - нен, со - вер - шен ре - че - ся.

Припев:**Тропарь 2**


Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых. Я - ко е - ди - но - лет - ный Аг - нец,



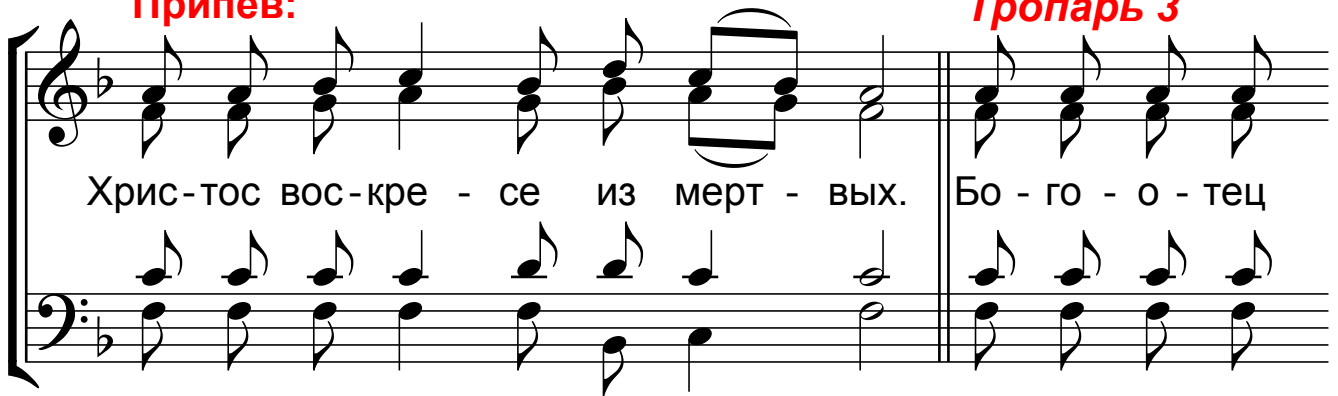
бла - го - сло - вен - ный нам ве - нец Хрис - тос, во - ле - ю за всех



за - клан бысть, Пас - ха чис - ти - тель - на - я,



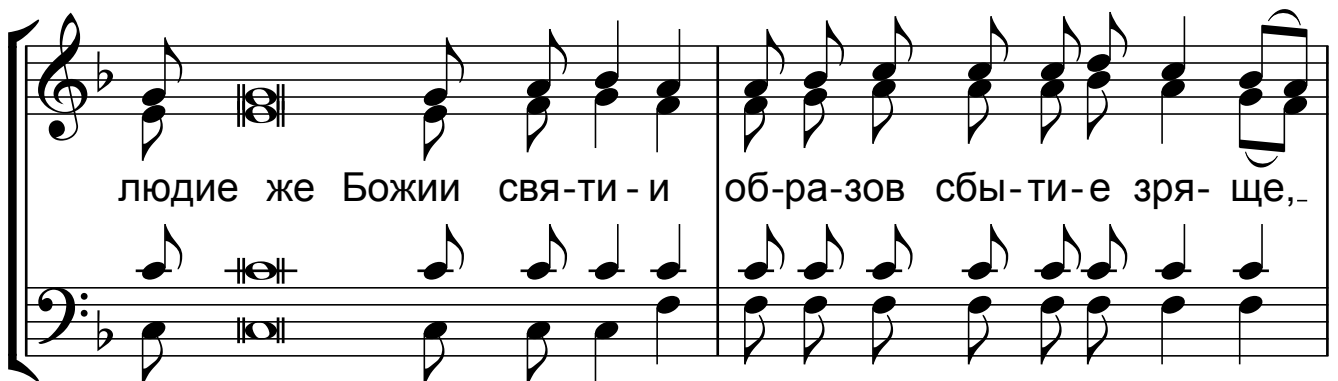
и па - ки изгро - ба красно - е прав - ды нам воз - си - я Солн - це.

Припев:**Тропарь 3**


Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых. Бо - го - о - тец



убо Давид пред сенным ковчегом скакаше, и - гра - я,



людие же Божии свя - ти - и об - ра - зов сбы - ти - е зря - ще,

ве-се-лим-ся, Бо-жест-вен-не, я - ко вос-кре - се Хрис-тос, -

я - ко Все - си - лен.

Катавасия: "На Божественной славе"

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых смер-ти-ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да - ро-вав.

Малая ектения

Песнь 5

Ут-ре-ню-ем ут-ре-ню-ю глу-бо-ку, и вмес-то мѹ-ра песнь

при-не-сем Вла-ды-це, и Хрис-та у-зрим прав-ды Солн-це,

Припев:

всем жизнь воз-си-я-ю-ща. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

Тропарь 1

Без-мерное Твое благо-ут-ро-би-е, — адовыми узами

содержими - и зря - ще к Све - ту и - дя - ху Хрис-те,

ве-се-лы-ми но-га-ми, Пас-ху хва-ля-ще веч-ну-ю.

Припев:**Тропарь 2**

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых. Прис-ту-пим све-ще-нос-ни-и

исходящу Христу из Гроба я-ко Же-ни-ху и спразд-ну-им

любопраздственны-ми чин-ми Пас-ху Бо-жи-ю спа-си-тель-ну-ю

Катавасия: "Утренюем утреннюю"

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых смер-ти-ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да - ро - вав.

Малая ектения

Песнь 6

Сниз-шел е-си в пре-ис-под-ня-я зем-ли и сокрушил еси

ве-ре-и веч-ны-я, со-дер-жа-щи-я свя-зан-ны-я Хрис-те

и тридневен яко от кита И - о - на вос - кресл е - си от гро - ба.

Припев:**Тропарь 1**

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых. Сох - ра - нив це - ла зна - ме - ни - я

Хрис-те, вос-кресл е-си от гро-ба, ключи Девы невредивый

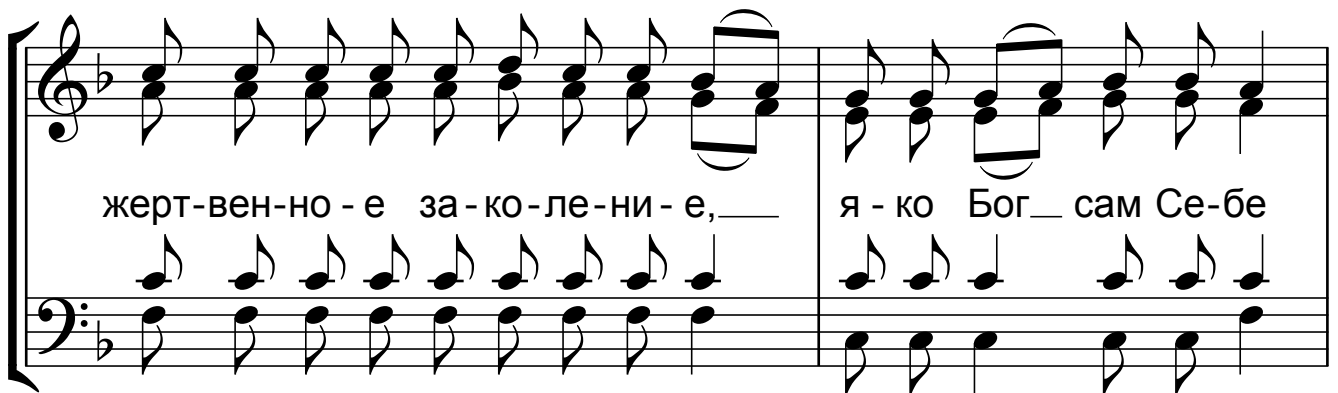


в рож-дест-ве Тво ем, и от-верзл е-си нам рай-ски-е две-ри.

Припев: **Тропарь 2**



Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых. Спа-се мой, живое же и не-



жерт-вен-но - е за-ко-ле-ни - е, — я - ко Бог — сам Се-бе



во-ле-ю при-вед От-цу, — совоскресил еси всероднаго А-да-ма,

вос-крес от Гро - ба.

Катавасия: "Снизшел еси..."

Хрис-тосвос-кре - се из мерт-вых смер-ти - ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да-ро-вав.

Малая ектения

Кондак

А-ще и во Гроб сниз-шел е-си, Без-смерт - не, но а-до-ву

раз-ру-шил е-си си - лу и вос-кресл еси, яко Победитель

Хри-сте Бо - же, Же-нам мироносицам веща - вый: ра-дуй-те-ся,

и Тво-им А-по-сто-лом мир да - ру - яй, пад-шим по-да-яй

Икос

Вос-кре-се - ни - е. Е-же пре-жде солнца Солнце зашедшее

и-но-гда во Гроб, пре-два-риша ко утру ищущия яко дне

ми-ро-но-си-цы де - вы, и дру-га ко дру-зей во-пи - я - ху:

О дру - гини! Приидите, вонями помажем Тело живоносное

и по-гре-бен-но - е, плоть Вос-кре - сившаго падшаго Адама,

ле-жа-щу-ю во Гро - бе. И-дем, по-тщимся, якоже волсви,

и по-кло-ним - ся, и при-не-сем ми-ра я-ко да - ры,

не в пе-ле-нах, в но Плащанице Об-ви - то-му и пла-чим, и,

во-зо-пи-им: о Вла - дыко, востани, падшим подаяй Вос-кре-се-ни-е.

От-ро-ки от пе - щи из-ба-ви вый, быв че-ло-век,

страж-дет я - ко смер - тен, и стра-ти - ю смерт-но - е

внет-ле-ни-я об-ла-чит бла-го-ле-пи-е, Е-дин бла-го-сло-вен

Припев:

от-цев Бог и пре-про слав-лен. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

Тропарь 1

Же-ны с ми-ры бо-го-муд-ры-я в след Те-бе те-ча-ху:

Е-гоже яко мертва со слезами ис-ка-ху_ поклонишася

радующияся Живо - му Бо-гу, и Пас-ху тай - ну-ю_ Тво-им

Припев:

Христе учеником благо-вес-ти-ша. Христос вос-кре-се из мерт-вых.

Тропарь 2

Смер-ти празд-ну - ем у-мерщ-вле-ни - е, а - до - во

раз-ру-ше-ни - е, и - ного жития вечнаго на-ча - ло

и играюще поем ви-нов-на-го е - динаго Благо-сло-вен-

на-го, - от-цев Бо-га и Пре-про-слав - лен на-го

Катавасия: "Отроки из пещи..."

Хрис-тосвос-кре - се измерт-вых смер - ти - ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да - ро - вав.

Малая ектения

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день, е - дин суб - бот Царь

и Гос - подь, праздни - ков праздник, и тор - жест - во есть тор - жеств:

Припев:

вонъже благословим Христа во ве ки. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых.

Тропарь 1

При-и-дите новаго винограда рож-де-ни-е Бо-жест-вен-на-го

ве-се-ли-я в на-ро-чи-том дни вос-кре-се-ни-я, Царст-ви-я

Хрис-то - ва при-об-щим - ся по - ю - ще Е - го

Припев:



я - ко Бо - га во ве - ки. Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых.

Тропарь 2



Воз-ве-ди окрест очи Твои Си - о - не, и виждь: се-бо при-и-



до-ша к те-бе, я-ко бо-го-свет-ла-я све-ти-ла от за-па-да



и се-ве-ра и мо-ря и вос-то-ка ча - да тво-я в Те-бе

благословящая Христа во ве - ки. Пре-свя-та - я Тро-и - це

Бо-же наш сла-ва Те-бе. От-че Все-дер-жи-те-лю и Сло-ве

и Ду-ше_ тремя соединяемое во Ипоста - сех Ес-тес-тво,

Пре - существенне, и Пре-бо-жест-вен не_ в Тя крестихомся и Тя

бла-го-сло-вим во вся ве - ки

Катавасия: "Сей нареченный день..."

Хрис-тос вос-кре - се из мерт-вых смер-ти-ю смерть по-прав,

поскору трижды!

и сущим во гробех жи-вот да - ро вав.

Малая ектения

Песнь 9

Све-ти - ся, све-ти - ся Но-вый И - е - ру - са - ли - ме:

Сла-ва боГос-под ня на те-бе воз-си-я. Ли-куй ны - не,

и ве-се-ли-ся Си-о-не. Ты же, Чистая красуйся Бо-го-ро-ди-це,

Припев 2:

о вос-та-ни-и Рож-дест - ва Тво-е-го. Ве-ли-чит ду-ша мо-я_

волею страдавши и по-гре-бен-на и воскресшаго тридневно

Повторить: Светися, светися!!!

от гро-ба. Све-ти-ся, све-ти-ся Новый Иерусалиме...

This musical score is for the refrain 'Светися, светися!!!'. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a bass clef staff. The lyrics 'от гро-ба.' are written below the first staff. The second system continues with the lyrics 'Све-ти-ся, све-ти-ся Новый Иерусалиме...'. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests.

Припев 3:

Хрис-тос но-ва-я Пас-ха, жерт-ва жи-ва-я, Аг-нец Бо жий

This musical score is for the third chorus, 'Припев 3:'. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a bass clef staff. The lyrics 'Хрис-тос но-ва-я Пас-ха, жерт-ва жи-ва-я,' are written below the first staff. The second system continues with the lyrics 'Аг-нец Бо жий'. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests.

Тропарь

взем-ляй гре-хи ми-ра. О Бо-жественного о лю-без-на-го, _

This musical score is for the tropar. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a bass clef staff. The lyrics 'взем-ляй гре-хи ми-ра.' are written below the first staff. The second system continues with the lyrics 'О Бо-жественного о лю-без-на-го, _'. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests.

о сладчайшего Твое - го гла-са! С на-ми бо неложно обещался

This musical score is for the second part of the tropar. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a bass clef staff. The lyrics 'о сладчайшего Твое - го гла-са!' are written below the first staff. The second system continues with the lyrics 'С на-ми бо неложно обещался'. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests.

е - си бы - ти — до скон-ча - ни - я ве - ка Хрис-те:

Е - го - же вер - ни - и, утверж - де - ни - е на - деж - ды и - му - ще,

Припев 4:

ра - ду - ем - ся. Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чис - та - я

Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре -

се три-дне-вен от Гро - ба и мерт-вы - я воз-дви-гну-вый

Тропарь

лю-ди-е ве-се-ли-те-ся. О Пасха велия и священней-ша я,

Хри-сте! О Мудросте, и Слове Божий, и Си-ло! По-да-вай нам

истее Тебе при-ча-ща-ти-ся, в невечернем дни Царстви-я Тво-е-го.

Припев 5:

Воз-бу-дил еси, уснув мертвыя от ве- ка, царски рыкавый яко

Припев 6:

от И - у - ды лев. Маг-да-лина Мария притече ко Гробу,

и Хри-ста ви-дев- ши, яко вертоградаря во-про - ша - ше.

Припев 7:

Ан-гел об-лис-та-яй женам во-пи-я- ше: престаните от слез

Припев 8:

я-ко Хрис-тос вос-кре-се. Хрис-тос воскресе, смерть поправый,

и мерт-вы-я воз-дви-гну- вый, лю-ди-е, ве-се-ли-те-ся.

Припев 9:

Днесь вся-ка тварь веселится и ра-ду-ет-ся, яко Христос воскресе,

Припев 10:

и ад пле-ни-ся. Днесь Вла-дыка плени ада, воздвигну- вый

юз-ни-ки — яже от века имяше люте о-дер-жи - мы - я.

Припев 11:

Ве-личит душа моя Три-и-пос-тас-на-го — и Нераздельного Божества

Припев 12:

дер-жа - ву. Ра-дуй - ся, Де-во, ра-дуй - ся, ра-дуй - ся, Бла-го-сло

вен-на-я. ра-дуй-ся, Пре-про-слав-лен-на-я — Твой бо Сын

Припев 1:

вос-кре-се три-дне-вен от Гро - ба. Ве-личит душа моя,

Воскресшаго тридневно от Гро-ба, Хри-ста Жиз-но- дав - ца.

Песнь 9

Све-ти - ся, све-ти - ся Но-вый И - е - ру - са - ли - ме:

Сла-ва бо Гос-под-ня на те-бе воз-си-я. Ли-куй ны-не,

и ве-се-ли - ся Си - о - не. Ты же, Чистая красуйся

Бо-го-ро-ди-це, о вос-та-ни-и Рож-дест-ва Тво-е - го.

Малая ектения

Плотию уснув

Киевское

Пло - ти - ю у - снув, — я - ко мертв Ца - рю

и Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си,

А - - - да - ма

А - да - ма воз - двигл от тли, и

А - да - ма

у - празд - нив смерть. Па - сха не -

тле - ни - я, ми - ра спа - се - ни - е.

Єзапостіларій. Самогласенъ:

41
Щвнхѡдъ

p

ПЛО - ТІ - Ю ОУС - НДВЪ, ІА - КѠ МЕРТВЪ,

p

ЦА - РЮ И ГО - СПО - ДИ, ТРИ - ДНѠ - ВЕНЪ ВОС - КРЕСЪ Ѡ - СИ,

А - ДА - МА ВОЗ ДВІГЪ Ѡ ТЛИ, И ОУ - ПРАЗ - НИВЪ СМЕРТЬ:

rit.

ПАС - ХА НЕ - ТЛѠ - НИ - А, МІ - РА СПА - СѠ - НИ - Е.