

Стихиры святителю Стефану, епископу Великопермскому. Глас 2

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

Музыкальное произведение для мужского хора, состоящее из четырех систем. Каждая система включает две верхние стaves (T1, T2) для вокалистов и две нижние (B1, B2) для фортепиано. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале каждой системы есть номер такта (2, 3, 4). В первой системе вокальные партии имеют ноты, выходящие за пределы стандартной октавы, что обозначено черными квадратиками. В последующих системах вокальные партии имеют ноты, выходящие за пределы стандартной октавы, что обозначено черными квадратиками. В последующих системах вокальные партии имеют ноты, выходящие за пределы стандартной октавы, что обозначено черными квадратиками. В последующих системах вокальные партии имеют ноты, выходящие за пределы стандартной октавы, что обозначено черными квадратиками.

Дом и жи - ли - ще

2 Ду - ха Пре - свя - та - го,

3 пре - муд - ре Сте - фа - не, был е - си:

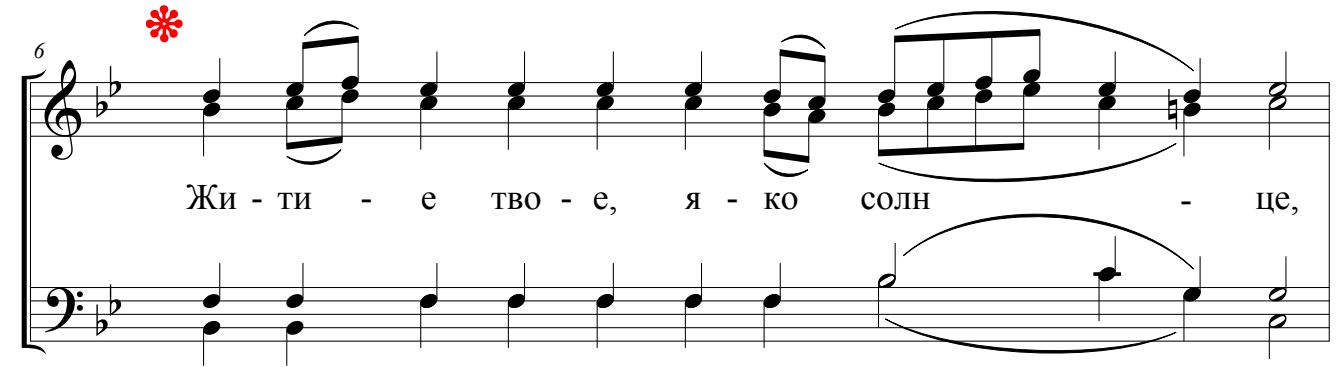
4 тем - же и нас дом То - му со - де - лай,

2
5



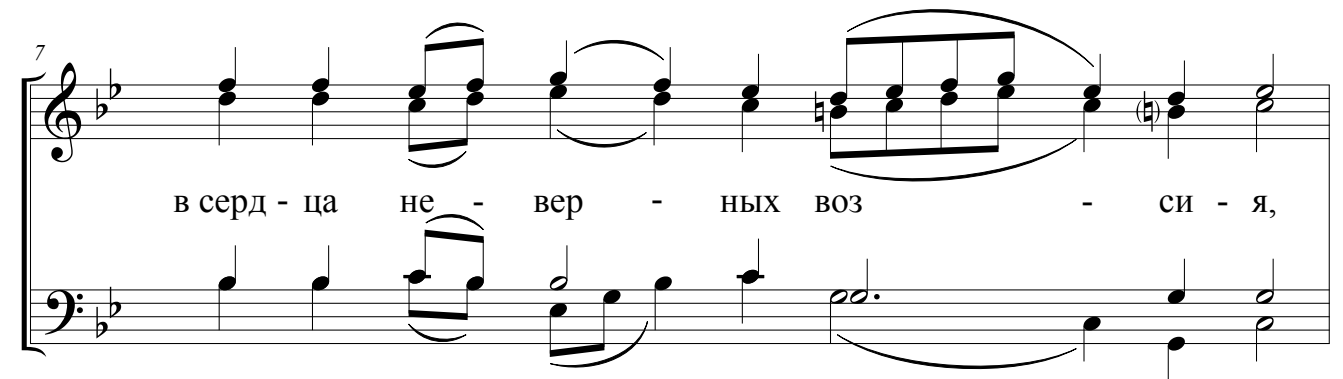
свя-щен-ну-ю тво-ю па-мять по-чи-та-ю-щих.

6



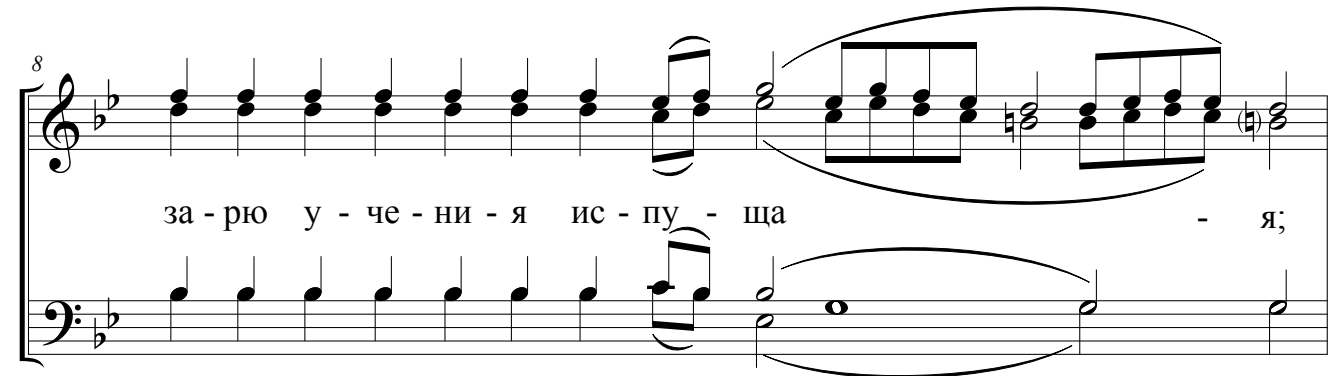
Жи-ти-е тво-е, я-ко солн-це,

7



в серд-ца не-вер-ных воз-си-я,

8



за-рю у-че-ни-я ис-пу-ща-я;

9



тем-же и нас све-том не-ве-чер-ним о-за-ри,

10

священ - ну - ю тво - ю па - мять по - чи - та - ю - щих.

11

Не прес - тай, Сте - фа - не, мо - ля - ся

12

о ду - хов - ных тво - их ча - дех,

13

их - же кре - щен - ни - ем по - ро - дил е - си,

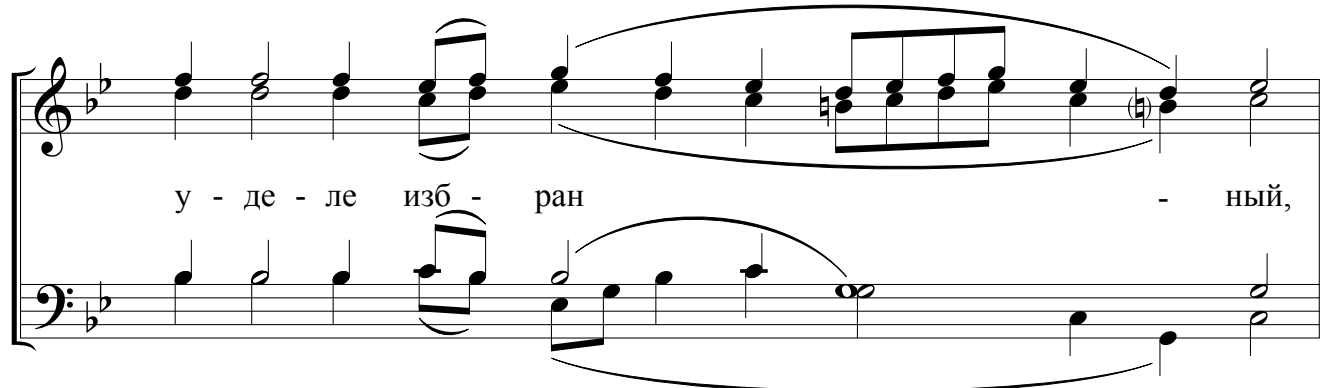
14

да вси чест - но - е тво - е ус - пе - ни - е по - чи - та - ем.

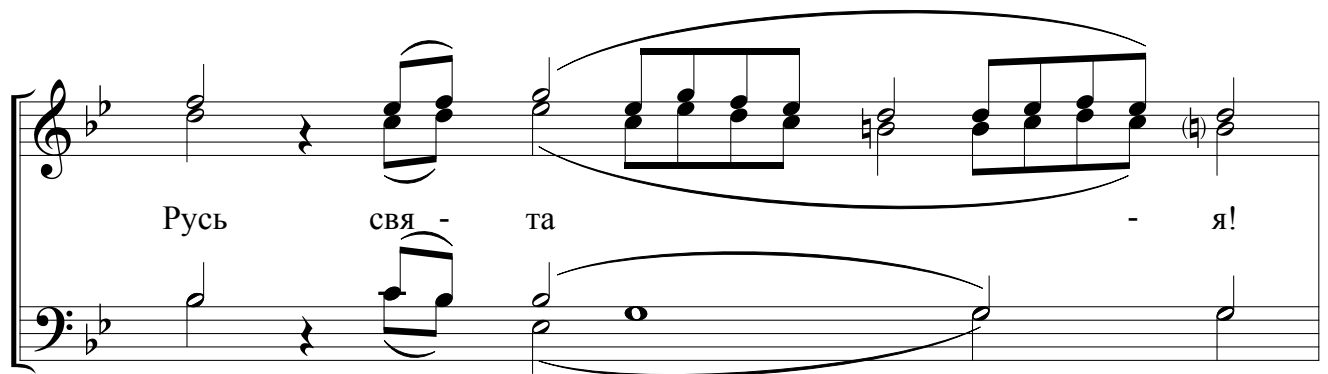
4 



Но - вый дом Ев - фра - фов,



у - де - ле изб - ран - ный,



Русь свя - та - я!



Хра - ни ве - ру пра - вос - лав - ну - ю



в ней же те - бе ут - верж - де - ни - е.