

Хвалите имя Господне

"В певческой традиции Вологодского кафедрального собора"

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Г. Руденко

The musical score is written for SATB voices in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-6) has lyrics: "Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -". The second system (measures 7-13) has lyrics: "би Гос - по - да. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,". A red asterisk is placed above the first measure of the second system. The third system (measures 14-20) has lyrics: "ал - ли - лу - йя. Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си -". The fourth system (measures 21-27) has lyrics: "о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме." and ends with a red vertical bar and the word "Аллилуйя" written vertically. The score includes various musical notations such as chords, beams, and dynamic markings.

С
А

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -

Т
Б

7

би Гос - по - да. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

14

ал - ли - лу - йя. Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си -

21

о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

Аллилуйя

28

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви, я - ко

34

Благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - йя,

41

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя. Ис - по -

48

ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но -

54

му, я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуйя

ВИА-2014