

Задостойник Сретению Господню

"Вологодский клиросный"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

T1
T2

Бо - го - ро - ди - це Де - во,

B1
B2

Detailed description: This system shows the first two vocal parts, Tenors 1 and 2 (T1, T2) and Basses 1 and 2 (B1, B2). The music is in G major (one sharp) and 8/8 time. The vocal parts enter with a series of chords on the notes G, A, B, C, D, E, F, G. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це Де - во,".

2

у - по - ва - ни - е хрис - ти - а - ном,

Detailed description: This system shows the second two vocal parts, Tenors 1 and 2 (T1, T2) and Basses 1 and 2 (B1, B2). The music continues with the same chordal pattern. The lyrics are: "у - по - ва - ни - е хрис - ти - а - ном,".

3

пок-рый, соб-лю-ди и спа-си на Тя у - по - ва - ю - щих.

Detailed description: This system shows the third two vocal parts, Tenors 1 and 2 (T1, T2) and Basses 1 and 2 (B1, B2). The music continues with the same chordal pattern. The lyrics are: "пок-рый, соб-лю-ди и спа-си на Тя у - по - ва - ю - щих.".

4

В за - ко - не се - ни и пи - са - ний об - раз ви - дим, вер - ни - и:

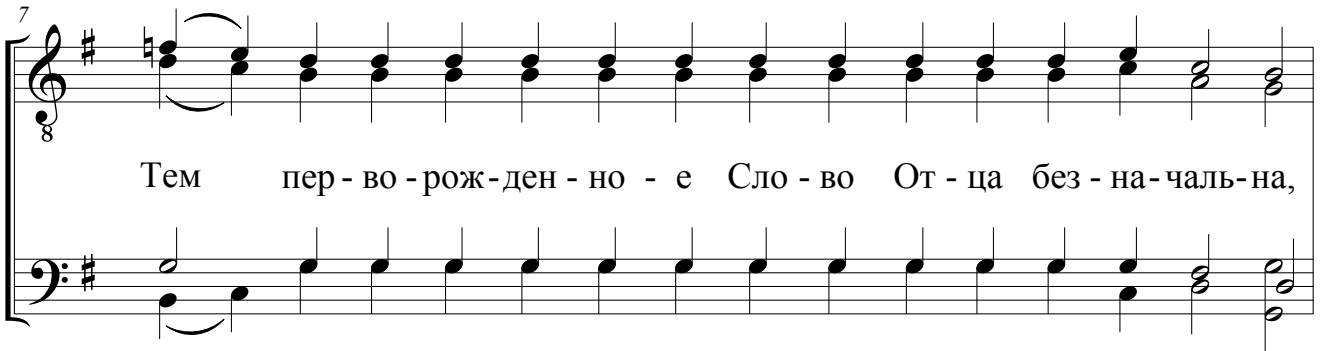
Detailed description: This system shows the final two vocal parts, Tenors 1 and 2 (T1, T2) and Basses 1 and 2 (B1, B2). The music continues with the same chordal pattern. The lyrics are: "В за - ко - не се - ни и пи - са - ний об - раз ви - дим, вер - ни - и:". There is a red asterisk symbol above the first measure of the vocal parts.

6



всяк му - жес - кий пол, ло - жес - на раз - вер - за - я, свят Бо - гу.

7



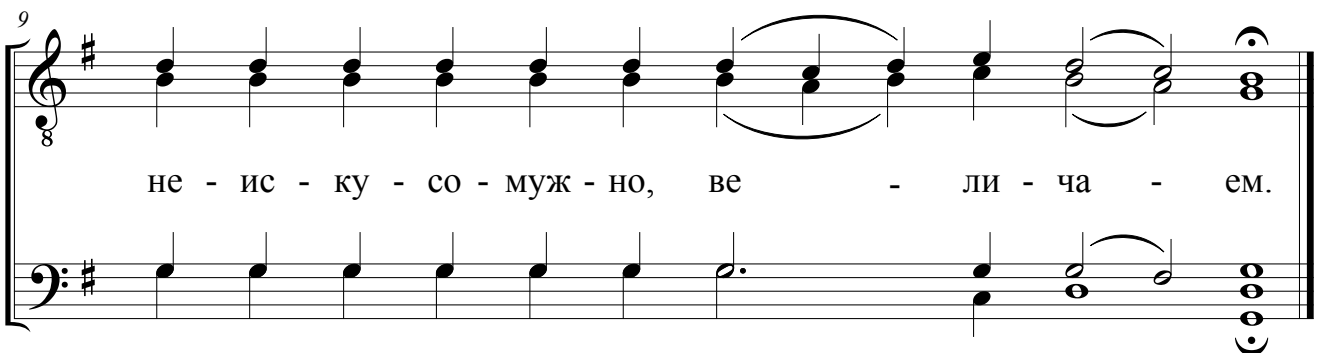
Тем пер - во - рож - ден - но - е Сло - во От - ца без - на - чаль - на,

8



Сы - на пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю

9



не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - ем.