

Ин кондак блаженной Ксении Петербургской. Глас 1

По И. Ельцову

И. Валяев

С
А

Ю - родст - вом о Хри-сте су-е-муд-ри-я ве - ка уст - ра - ни - ся,

Т
Б

Musical notation for the first system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: Ю - родст - вом о Хри-сте су-е-муд-ри-я ве - ка уст - ра - ни - ся,.

2

стран - ству-я к Царст - ву Пре - мир - но - му, Анд - ре - ем звав-ша - я - ся,

Musical notation for the second system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: стран - ству-я к Царст - ву Пре - мир - но - му, Анд - ре - ем звав-ша - я - ся,.

3

о - деж - ды па - де - ни - я пра - ма - те - ри сов-лек - ла - ся е - си,

Musical notation for the third system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: о - деж - ды па - де - ни - я пра - ма - те - ри сов-лек - ла - ся е - си,.

4

по - ру - га - ни - я пор - фи - ру цар - ску - ю стя-жа - ла е - си.

Musical notation for the fourth system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: по - ру - га - ни - я пор - фи - ру цар - ску - ю стя-жа - ла е - си.

5 2

Тем - же со - вер - шен - ну - ю лю - бовь тво - ю уб - ла - жа - ем,
ра - ны сос - тра - да - тель - ны - я тво - я ло - бы - за - ем,

6

ю - родст - во Крест - но - е тво - е ве - ли - ча - ем,
ма - ти бла - жен - на - я Ксе - ни - е.

7

ю - родст - во Крест - но - е тво - е ве - ли - ча - ем,
ма - ти бла - жен - на - я Ксе - ни - е.

8

ма - ти бла - жен - на - я Ксе - ни - е.
ма - ти бла - жен - на - я Ксе - ни - е.

ВИА-2015