

№ 6. „Милость мира“... и „Тебе поем“...

Молитвенно. (♩ = 66).

СОПРАНО
АЛЬТЪ

ТЕНОРЪ.
БАСЪ

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва -

ле - ні - я. И со ду - хомъ тво - имъ.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той -

но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

цу и сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - цѣ е - ди - но - ещ - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй.

Немного скорѣе (♩=92). Торжественно.

Святъ, святъ, святъ Гос - подь Са - ва - орь,

не - бо и зем - ля, ис - полнь

сла - вы Твое - я, сла - вы Твое - я, о - сан - на въ выш - нихъ,

бла - го - сло - венъ, бла - го - сло - венъ гря - дый, гря -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такт. Треble и басовые скрипки. Динамики: *p*, *V*.
 Треble: бла - го - сло - венъ, бла - го - сло - венъ гря -
 Бас: бла - го - сло - венъ, бла -

дый во и - мя Гос - под - не,

Музыкальный фрагмент. Динамики: *V*.
 Треble: дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на въ вышнихъ, о -
 Бас: - го - сло - венъ

сан на въ вышнихъ, о сан - на въ выш

Музыкальный фрагмент. Динамики: *V*.
 Треble: сан на въ вышнихъ, о сан - на въ выш
 Бас:

Покойно. Медленно. (♩ = 44)

Музыкальный фрагмент. Динамики: *p*, *про-*, *mf*.
 Треble: ныхъ. А - минь. А - минь. Те -
 Бас:

нижнею

Музыкальный фрагмент. Динамики: *p*.
 Треble: бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло -
 Бас: Те - бе по - емъ, Те - бе

вимъ, Те - бе бла - го - да - римъ,
 бла - го - словимъ, Те - бе бла - го - да -

Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся, и
 римъ, Гос - по - ди, и мо - лимъ Ти ся, и

мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся
 мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ, и мо - лимъ Ти ся

Бо - же нашъ, мо - лимъ Ти ся, Бо - же нашъ.
 Бо - же нашъ, Бо - же, Бо - же, Бо - же, Бо - же нашъ.