

Сугубая ектения

На музыку "Великой ектении"
Николая Ивановича Озерова (1892-1972)
Изложение И. Валяева

The musical score consists of five staves, each numbered 1 through 5. Each staff is divided into two measures by a vertical bar line. The top two staves are for the voices (SA and TB), and the bottom three staves are for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing eighth-note patterns, while the piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

1 Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,
Гос - по - ди, по - ми - луй.

2 Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,
Гос - по - ди, по - ми - луй.

3 Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,
Гос - по - ди, по - ми - луй.

4 Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,
Гос - по - ди, по - ми - луй.

5 Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,
Гос - по - ди, по - ми - луй.