

# Благослови, душе моя, Господа

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

Греческого распева

С  
А

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Т  
Б

First system of musical notation for Soprano (С) and Bass (ТБ) parts. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. Both parts are in a key with one flat (B-flat). The lyrics are: "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,"

бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

Second system of musical notation for Soprano and Bass parts. The lyrics are: "бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди."

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

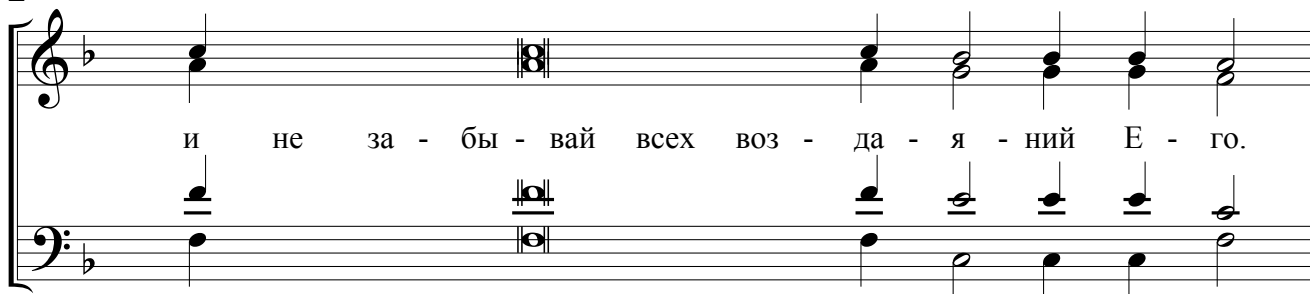
Third system of musical notation for Soprano and Bass parts. The lyrics are: "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,"

и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя свя - то - е Е - го.

Fourth system of musical notation for Soprano and Bass parts. The lyrics are: "и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя свя - то - е Е - го."

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

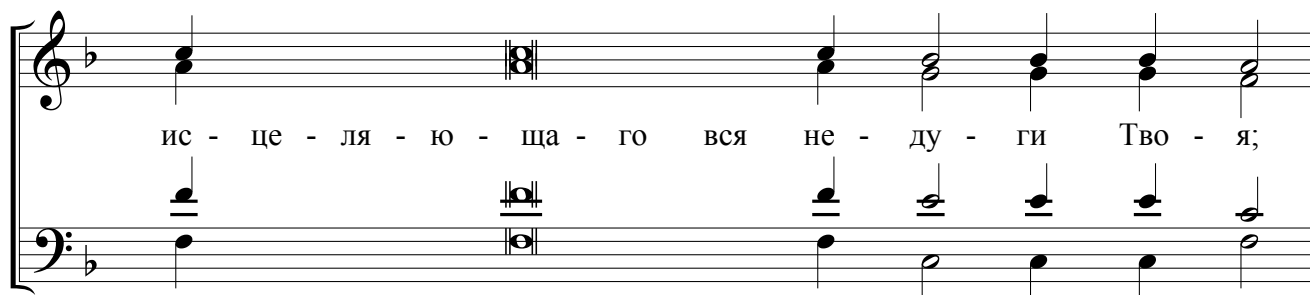
Fifth system of musical notation for Soprano and Bass parts. The lyrics are: "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,"



и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.



о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я Тво - я.



ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги Тво - я;



Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот Твой,



вен - ча - ю - ща - го Тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Щедр и милостив Господь.

Долготерпелив и Многомилостив.

Благослови, душе моя, Господа,

и вся внутренняя моя и моя святое Его.

Благовенн еси, Господи.