

Хвали, душе моя

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

Греческого распева

С
А

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are "Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да,". The Soprano part features a melodic line with a long note on "ли," and a descending line on "ду - ше мо - я, Гос - по - да,". The Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

восхваляю Господа в жи - во - те мо - ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон - де - же есмь.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "восхваляю Господа в жи - во - те мо - ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон - де - же есмь." The Soprano part has a melodic line with a long note on "мо - ем," and a descending line on "по-ю Бо-гу мо-е-му дон - де - же есмь." The Alto part continues the harmonic accompaniment.

Не на - дей - те - ся на кня-зи на сы-ны че - ло - ве - чес - ки - я,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "Не на - дей - те - ся на кня-зи на сы-ны че - ло - ве - чес - ки - я,". The Soprano part has a melodic line with a long note on "де - ся" and a descending line on "на кня-зи на сы-ны че - ло - ве - чес - ки - я,". The Alto part continues the harmonic accompaniment.

в них же несть спа - се - ни - я. И - зы -

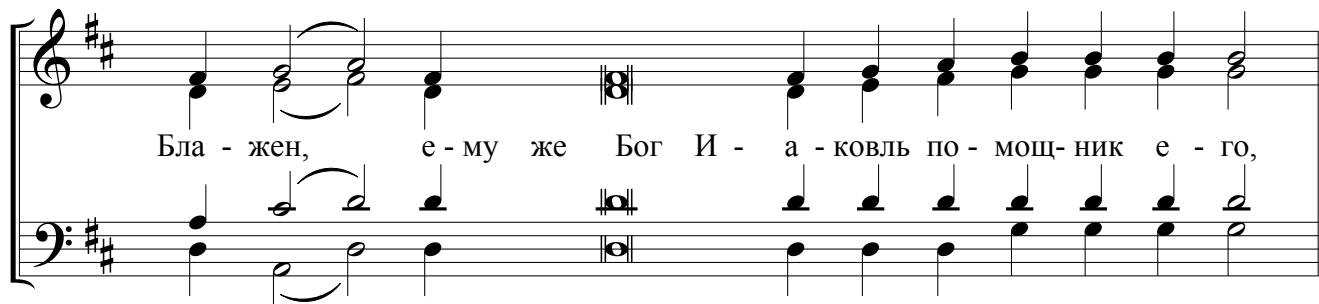
Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "в них же несть спа - се - ни - я. И - зы -". The Soprano part has a melodic line with a long note on "несть" and a descending line on "в них же несть спа - се - ни - я. И - зы -". The Alto part continues the harmonic accompaniment.

дет дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю:

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are "дет дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю:". The Soprano part has a melodic line with a long note on "дет" and a descending line on "дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю:". The Alto part continues the harmonic accompaniment.



в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.



Бла - жен, е - му же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го,



у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го.



Со - твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них;



хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым,



да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим. Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я,

Гос-подь у-муд-ря-ет слеп-цы; Гос-подь воз-во-дит низ-вер-жен-ны-я,

Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки. Гос - подь

хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет,

и путь греш-ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,

Бог твой, Си - о - не в род и род.