

Стихира на: "литии, на славу и ныне", глас 8, службы  
Казанской иконе Божией Матери (22/10-04/11)

Болгарский напев, глас 6

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

Музыкальный текст (слова):

Те - бе все ро - ди че - ло - ве - чес - ти - и хваль - ны - я да - ры  
при - но - сят, Вла - ды - чи - це, и молятся яко Ца - ри - це и Ма - те - ри Бо - жи - я.  
Про - ро - цы Тя пре - муд - ро про - по - ве - да - ша, ле - ви - ти бла - гос - ло - ви - ша,  
а - пос - то - ли и му - че - ни - цы ис - по - ве - да - ша,  
свя - щен - ни - цы по - кла - ня - ют - ся, ар - хи - е - ре - и про - по - ве - да - ют,

9 2

мо - на - си и про - сти - и бла - го - го - ве - ют, бо - га - ти - и и

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass staff in G minor. The melody consists of eighth notes in the treble and a bass line of eighth notes. Measure 10 ends with a fermata over a chord.

11

у - бо - зи - и, си - ро - ты и в до - вы, и всяк воз - раст, и вся - ко пре - спе -

Musical notation for measures 11-12. The melody continues with eighth notes. Measure 12 ends with a fermata over a chord.

13

я - ни - е, стар - чес - ко - е и мла - ден - чес - ко - е, под кров Твой

Musical notation for measures 13-14. The melody continues with eighth notes. Measure 14 ends with a fermata over a chord.

16

дер - жав - ный с ве - ро - ю при - бе - га - ем: пок - рый и соб - лю - ди,

Musical notation for measures 16-17. Measures 16 and 17 contain double bar lines with repeat dots. The melody resumes in measure 17 with eighth notes. Measure 17 ends with a fermata over a chord.

18

Гос - по - же, мо - лит - ва - ми Тво - и - ми и спа - си от бед ду - ши на - ша.

Musical notation for measures 18-19. Measures 18 and 19 contain double bar lines with repeat dots. The melody resumes in measure 19 with eighth notes. Measure 19 ends with a fermata over a chord.