

**Стихира на: "Господи, воззвах, на славу",  
великому князю Александру Невскому**

*Подобен на: "Царице моя Преблагая"*

Изложение И. Валяева

The musical score consists of five staves of music for two voices: Canto A (top) and Canto B (bottom). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano and bass clefs respectively. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 8 are visible on the left side of each staff.

**С А**

Всяк град и стра - на, слав - но - му гра - ду на - ше - му сра - дуй - те - ся

**Т Б**

и пса - лом - ски вос - пле - щи - те ру - ка - ми вку - пе, ду - хов - но

**2**

тор - жест - во дне сь празд - ну - ю - ще: се у - бо див - ный наш вра

**4**

и спа - си - тель А - лек - сандр ве - ли - кий, Не - бес - на - го

**6**

вра - чев - ства цель - бы предла - га - ет и к не - пре - стан - ным

**8**

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line is in Russian, with lyrics appearing below the notes. Measure 10 starts with a forte dynamic. Measure 11 begins with a piano dynamic. The vocal line continues from measure 10.

10  
цель-бам ти - хо со - зы - ва - ет не хит-рость-ми че - ло - ве - чес - ки - ми,  
2

12

не об - вя - за - ни - ем, но дей-ством Свя-та - го Ду - ха, ду-шев-

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The top staff starts with a piano dynamic and a forte dynamic. The lyrics 'но-е и те-лес-но-е ис-це-ле-ни-е па-че ес-тест-ва по - да - ва - я,' are written below the notes. The bottom staff has a single note followed by a rest. Measure numbers 15 and 16 are indicated at the top left.

16

Е - го - же и при - ем - лю - ще до - воль - но, всяк род и воз - рас - т слав - им Хри - ста

18  
Бо - га, по-да-ю-ща-го нам е-го ра-ди ве- ли - ю ми - лость.