

О душе.

муз. Х.Д.

сл. Н. Заболоцкого

Неспеша.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «Не позво-ляй». Фортепианная партия включает мелодию в правой руке и басовую линию в левой руке.

Не позво-ляй

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия содержит фразу «ду-ше ленить - ся, чтоб во-ду в-ступе не то - лочь. Ду - ша о - бя - за -». Фортепианная партия продолжает мелодию и басовую линию.

ду-ше ленить - ся, чтоб во-ду в-ступе не то - лочь. Ду - ша о - бя - за -

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия содержит фразу «на тру-дить - ся и день, и ночь, и день, и ночь, день и». Фортепианная партия продолжает мелодию и басовую линию.

на тру-дить - ся и день, и ночь, и день, и ночь, день и

13

Скрипка*

ночь.

17

Скрипка.

Голос

Ду - ша о - бя - за - на тру - дить - ся и день, и ночь,

замедляя

21

и день, и ночь, день и ночь...

* - партию скрипки может исполнить солист или хор на звуке "о".