

Единородный Сыне

Мясников

S
A
T
B

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

The first system of the musical score features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху'. The music is written in a common time signature with a key signature of one flat. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

2

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков а - минь.

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков а - минь.'. The musical notation and piano accompaniment continue from the first system.

3

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен сый,

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен сый,'. The musical notation and piano accompaniment continue from the previous systems.

4

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

The fourth system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди'. The musical notation and piano accompaniment continue from the previous systems.

5

во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и

The fifth system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и'. The musical notation and piano accompaniment continue from the previous systems.

6

не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; расп-ный-ся же Хрис-те Бо-же,

7

смер-ти-ю смерть по-пра-вый, е-дин-сый Свя-ты-я Тро-и-цы,

8

спрос-лав-ля-е-мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху,

9

спа-си-нас спа-си-нас.