

# Задостойник Святой Пятидесятницы

"Вологодский клиросный № 2"

Изложение И. Валяева

С  
А

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, И - же от От - ца ис - хо - дя - ща - го

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, И - же от От - ца ис - хо - дя - ща - го". The notation includes chords and some melodic lines with slurs.

3

Свя - та - го Ду - ха. Ра - дуй - ся, Ца - ри - це,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Свя - та - го Ду - ха. Ра - дуй - ся, Ца - ри - це,". A red asterisk is placed above the staff at the end of the first measure. The notation includes chords and melodic lines with slurs.

5

Ма - те - ро - девст - вен - на - я сла - во: вся - ка бо

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Ма - те - ро - девст - вен - на - я сла - во: вся - ка бо". The notation includes chords and melodic lines with slurs.

7

у - до - бо - об - ра - ща - тель - на я бла - го - гла - го - ли - ва - я ус - та,

Detailed description: This system shows the final two staves of the page. The lyrics are: "у - до - бо - об - ра - ща - тель - на я бла - го - гла - го - ли - ва - я ус - та,". The notation includes chords and melodic lines with slurs.

8

ви - тий - ство - ва - ти не мо - гут, Те - бе пе - ти дос - той - но:

10

и - зу - ме - ва - ет же ум всяк, Тво - е рож - дест - во ра - зу - ме - ти.

11

Тем же Тя сог - лас - но сла - вим.