

Стихира по 50-м псалме равноапостольной

Марие Магдалине, глас 8:

Подобен на: "Царице моя Преблагая"

Изложение И. Валяева

С А

Об - ни - щав - ше - му Сло - ву пре - мно - гим ми - ло - сер - ди - ем,

Т Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Alto (А). Both parts are in a G major key (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of a series of quarter notes, with some phrases grouped by slurs. The lyrics are: "Об - ни - щав - ше - му Сло - ву пре - мно - гим ми - ло - сер - ди - ем,".

2

Ма - ри - е Маг - да - ли - ни, я - ве я - ко у - че - ни - ца ис - тин - но пос - лу -

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Alto (А). The melody continues with quarter notes and slurs. The lyrics are: "Ма - ри - е Маг - да - ли - ни, я - ве я - ко у - че - ни - ца ис - тин - но пос - лу -".

4

жи - ла е - си, зря - щи же Се - го, на Крес - те воз - не - се - на

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Alto (А). The melody continues with quarter notes and slurs. The lyrics are: "жи - ла е - си, зря - щи же Се - го, на Крес - те воз - не - се - на".

6

и во гро - бе по - ло - же - на, ры - да - ла е - си, сле - зя - щи.

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Alto (А). The melody concludes with quarter notes and slurs. The lyrics are: "и во гро - бе по - ло - же - на, ры - да - ла е - си, сле - зя - щи."

8

Тем-же ты по-чи-та - ем и тво-е со-вер-ша-ем ве-ро-ю тор-жест-во,

10

ми-ро-но-си-це слав - на-я, мо-ли Хрис-та Бо-га гре-хов ос-тав-ле-ни-е

12

по-да - ти чту-щим лю-бо-ви-ю свя-ту-ю па-мять тво-ю.