

Ирмосы 1-ого канона Успения Пресвятой Богородицы, глас 1:

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

Песнь 1

Изложение И. Валяева

С
А

Пре-ук - ра-шен-на - я Бо-жествен-но - ю сла-во - ю, свя-щен-на - я и

Т
Б

3

слав-на - я, Де - во, па-мятьТво-я, вся соб-ра к ве-се-ли-ю вер-ны-я,

5

на - чи - на - ю-щей Ма - ри - а - ме сли - ки и тим-па - ны, Тво - е - му

7

по - ю - щи - я Е - ди - но - род - но - му: слав - но я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Со - де - тель - на - я и со - дер - жи - тель - на - я всех, Бо - жи - я муд - рос - те

и си - ло, не - пре - клон - ну, не - дви - жи - му Цер - ко - вь ут - вер - ди Хрис - те:

Е - дин бо е - си свят, во свя - тых по - чи - ва - яй.

Песнь 4

Ре - чи про - ро - ков и га - да - ни - я, во - пло - щен - ие про - я - ви - ша от

Де - вы, Тво - е Хрис - те: си - я - ни - е бли - ста - ни - я Тво - е - го, во свет

18

я - зы - ков и - зы - дет, и воз - гла - сит Те - бе безд - на с ве - се - ли - ем:

20

си - ле Тво - ей сла - ва Че - ло - ве - ко - люб - че.

21 **Песнь 5**

Бо - жи - ю и не - из - ре - чен - ну - ю доб - ро - ту, доб - ро - де - те - лей

23

Тво - их, Хрис - те ис - по - вем: от прис - но - сущ - ны - я бо сла - вы,

25

со - прис - но - сущ - но - е и и - пос - тас - но - е воз - си - я - вый си - я - ни - е,

26

из девствен-ны - я ут - ро - бы, су-щим во тьме и се - ни, во - площь - ся,

Песнь 6

28

воз-си - ял е - си Солн - це. Мор-ский пу - чи - но - род-ный ки - тов

30

внут - рен - ний огонь, три-днев-на - го Тво - е - го по-гре-бе - ни - я про-об - ра-

32

же - ни - е, е - го-же И - о - на про-рок по - ка - за - ся, спа-сен бо я - ко

35

и пред-пос - ла - ся, нев-реж-ден во - пи - я - ше: пож-ру Ти со гла-сом

Песнь 7

5

37

хва - ле - ни - я Гос - по - ди. Без-студ-ней я - рос - ти же и ог - ню

39

Бо-жест-вен-но - е же - ла - ни - е со-про-тив-ля - я - ся, огонь у - бо о - ро -

41

ша - ше, я - рос - ти же сме - я - ше - ся, Бо - го -дох-но-вен-но - ю сло-

44

вес-но - ю пре-по-доб-ных три-ве-щан-но - ю цев-ни - це - ю, про-ти - во - ве - ща-

46

я му-си-кий-ским ор-га-ном пос-ре-ди пла-ме-не: пре-прос-лав-лен-ный

6
48

Песнь 8

от - цев и наш Бо - же бла - гос - ло - вен е - си. Пла - мень о - ро - ша - ющ

The musical score for measures 48-50 is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics. A double bar line is present after measure 50.

пре - по - доб - ны - я, зло - чес - ти - вы - я же по - па - ля - ющ, ан - гел Бо - жий

The musical score for measures 51-53 continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "пре - по - доб - ны - я, зло - чес - ти - вы - я же по - па - ля - ющ, ан - гел Бо - жий".

все - моц - ный, по - ка - за от - ро - ком, жи - во - на - чаль - ный же ис - точ - ник со - де - ла

The musical score for measures 54-55 continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "все - моц - ный, по - ка - за от - ро - ком, жи - во - на - чаль - ный же ис - точ - ник со - де - ла".

Бо - го - ро - ди - цу, тлю смер - ти, и жи - вот то - ча - шу по - ю - щим:

The musical score for measures 56-57 continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цу, тлю смер - ти, и жи - вот то - ча - шу по - ю - щим:". A double bar line is present after measure 57.

Со - де - те - ля Е - ди - на - го по - им из - бав - лен - ни - и

The musical score for measures 58-60 continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Со - де - те - ля Е - ди - на - го по - им из - бав - лен - ни - и".

Песнь 9

59

и пре-воз-но-сим во вся ве-ки. По-беж-да-ют-ся ес-тест-ва ус-

61

та - вы в Те-бе, Де-во Чис-та - я: девст-ву - ет бо рож-дество, и жи-вот

64

пред-об - ру - ча - ет смерть. По рож-дест-ве Де - ва, и по смер - ти жи-ва,

66

спа - са - е - ши прис-но, Бо - го - ро - ди - це, на - сле - ди - е Тво - е.