

Похвалы вологодскому священномученику, протоиерею  
Константину Богословскому (17/02/1871-20/09/1937)

Подобен: "Доме Евфрафов"  
(мужской хор)

Изложение  
И. Валяева

T1  
T2  
B1  
B2

Во - ли Бо - жи - ей пос - луш - лив быв,

2  
свя - ти - тель - ства жезл при - ял е - си,

3  
свя - щен - но - му - че - ни - че Кон - стан - ти - не,

4  
и, за Хри - ста да - же до смер - ти пост - ра - дав,

2

5

вер - ный сын Церк - ве я - вил - ся е - си.

Musical notation for measures 5-6, including a double bar line with repeat dots (//).

6

Я - ко луч Солн - ца Прав - ды

Musical notation for measures 6-7, including a red asterisk symbol above measure 6 and a boxed-in melodic line in the treble clef.

7

я - вил - ся е - си,

Musical notation for measures 7-8, including a boxed-in melodic line in the treble clef.

8

свя-щен-но - му - че - ни - че Кон-стан - ти - не,

Musical notation for measures 8-9, including a boxed-in melodic line in the treble clef.

9

и стра - дань - ми тво - и - ми мглу без - бо - жи - я

Musical notation for measures 9-10, including a double bar line with repeat dots (//).

10

над О - те - чест - вом на - шим раз - се - ял е - си.

11

Ег - да без - бож - ни - и тща - ху - ся

12

сок - ры - ти тя в тем - ни - це,

13

свя - щен - но - му - че - ни - че Кон - стан - ти - не,

14

Гос - подь я - ви тя ис - по - вед - ни - ка Сво - е - го

15

всем кон - цем зем - ли Рус - ски - я.

16

Рус - ски - я Цер - кве све - тиль - ни - че

17

свя - щен - ный Кон - стан - ти - не,

18

кровь-ми му-че-ни-чес-ки-ми не - у - га - си - мо све - тьяй

19

и у Пре-сто-ла Бо-жи-я пред-сто-яй, мо-ли-ся о чту - щих тя.

Но - вый до - ме Ев - фра - фов,

у - де - ле изб - ран - ный,

Русь Свя - та - я,

хра - ни ве - ру пра - вос - лав - ну - ю, в ней - же те - бе ут - верж - де - ни - е.