

Маме.

посвящается маме и дочкам.

Муз. Х.Д.

Не спеша

1к.

Ми - ла - я, неж - на - я ма - ма мо - я,

The first system of the musical score consists of six measures. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Ми - ла - я, неж - на - я ма - ма мо - я,".

7
сол - ныш ком веш - ним ты для ме - ня лу - чик - у - лыб - ку

The second system of the musical score consists of six measures, starting at measure 7. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "сол - ныш ком веш - ним ты для ме - ня лу - чик - у - лыб - ку".

13
да - ришь сво - ю. Ма - моч - ка - ма - ма, те - бя я люб - лю!

The third system of the musical score consists of six measures, starting at measure 13. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "да - ришь сво - ю. Ма - моч - ка - ма - ма, те - бя я люб - лю!".

19

ПРИПЕВ

Ма - мины ру - ки - крыль - я го - луб - ки от вью - ги ук - ро - ют

25

и от невз - год. Чут - кое сер - дце - тай - на - я

31

двер - ца, за ко - то - рой лю - бовь жи - вет!

35

2к.

Спа - си - бо, те - бе че - ло - век до - ро - гой, за то, что всег -

41

да была ря - дом со мной, в-бес - сон - ны - е но - чи,

46

труд-ны-е дни, за ми - ну - ты, се - кун - ды, что да - ри - ла мне ты!

52

ПРИПЕВ

Ма - ми ны ру - ки - крыль - я го - луб - ки от вью-ги ук - ро - ют

58

и от невз - год. Чут - ко-е сер - дце - тай - на - я

64

двер - ца, за ко - то - рой лю - бовь жи - вет!

This musical system covers measures 64 to 67. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "двер - ца, за ко - то - рой лю - бовь жи - вет!".

68

замедляя, затихая.

за ко - то - рой лю - бовь жи - вет!

This musical system covers measures 68 to 71. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "за ко - то - рой лю - бовь жи - вет!". The tempo and dynamics markings "замедляя, затихая." (ritardando, decrescendo) are indicated above the first measure.

* - набор и редакция 2016 г.