

Приидите поклонимся

обр. сокр. знам. р-ва
Д. Соловьева

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль), C (доль). Такт: C (доль). Темп: C (доль). Музыка состоит из аккордов, соответствующих тексту.

При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хрис - ту,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль), C (доль). Такт: C (доль). Музыка состоит из аккордов, соответствующих тексту.

2 А

спа - си ны Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мер - твых, по -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль), C (доль). Такт: C (доль). Музыка состоит из аккордов, соответствующих тексту.

4

...ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль), C (доль). Такт: C (доль). Музыка состоит из аккордов, соответствующих тексту.

6 Б В

во Свя - тых ди - вен Сый по... мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по...