

Стихиры святителю Филарету, митрополиту Московскому и Коломенскому, чудотворцу

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение
И. Валяева


The musical score is written for a male choir and consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line (T1/T2) and a bass line (B1/B2). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the feast of the Nativity of the Virgin Mary.

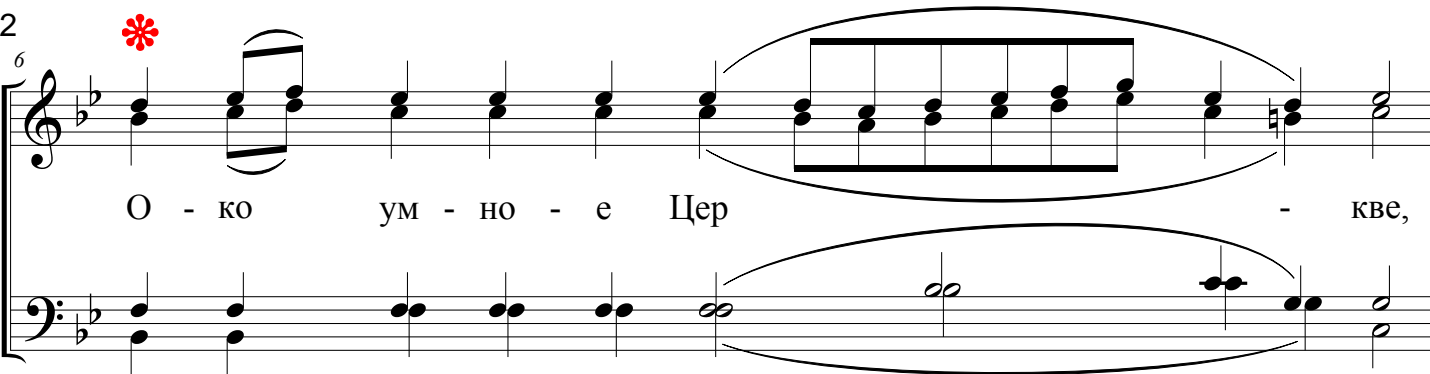
System 1:
T1/T2: Со - су - де из - бран - ный,
B1/B2: (bass line)

System 2:
T1/T2: сле - за - ми о - мы - тый,
B1/B2: (bass line)

System 3:
T1/T2: бла-го-да-ти и ми - лос - ти, я - ко ми - ра, ис-пол-нен-ный,
B1/B2: (bass line)

System 4:
T1/T2: Фи - ла - ре - те, свя - ти - те - лю пре - муд - рый.
B1/B2: (bass line)

2  6



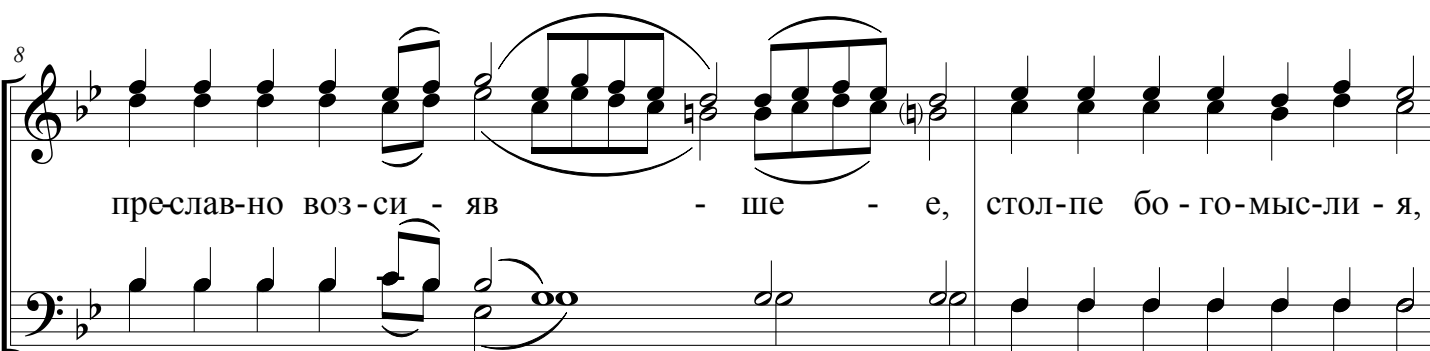
О - ко ум - но - е Цер - кве,

7



све - том ис - ти - ны

8



пре-слав-но воз-си - яв - ше - е, стол-пе бо - го-мыс-ли - я,

10



Фи - ла - ре - те, из - бран - ни - че Хрис - тов.

11 



Ца - ря Не - бес - на - го ар - хи - тек-тон из - ряд - ный,

12 ца - рей зем - ных по - бор - ни - че, 3

13 тру - ба зла - та - я бо - гос - ло - ви - я,

14 ус - та бла - го - чес - ти - я,

15 Фи - ла - ре - те, свя - ти - те - лю пре - хваль - ный.

20 Но - вый до - ме Ев - фра - фов,

4

21

у - де - ле из - бран - ный,

22

Русь Свя - та - я! Хра-ни ве - ру Пра-вос-лав-ну - ю,

24

в ней - же те - бе ут - верж - де - ни - е.

ВИА-2016