

Сподоби Господи

3 греч. глас,
гарм.н-ва П.Чеснокова,
изл. Х.Д.

Спо-бо-ди Гос-по-ди в-ве - чер сей без гре-ха сох-ра - ни - те - ся нам.

2

Бла-гос-ло-вен е - си Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших,

4

и хваль-но, и про-слав-ле - но И - мя Тво - е во ве - ки, а - минь

5

Бу-ди Гос-по-ди милостьТво - я на нас, я - ко-же у - по-ва - хом на Тя.

7

Благос-ло-вен е-си Гос - по - ди, на - у - чи мя о-правда - ни-ем Тво-им.

9

Бла-гос-ло-вен е-си Вла-ды - ко, вра-зу-ми мя о-правда - ни-ем Тво-им.

11

Благос-ло-вен е-си Святой, просве-ти мя оправда-ни-и Тво-и ми.

13

Гос-по-ди милость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е-ю не пре-зри -

15

Te - бе по - до - ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни е,

The musical score for measures 15 and 16 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: "Те - бе по - до - ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни е,".

17

Те - бе сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

The musical score for measures 17 and 18 continues in G major and 4/4 time. The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "Те - бе сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,".

19

замедляя.

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков, А - минь.

The musical score for measures 19 and 20 is marked "замедляя." (ritardando). The tempo slows down significantly. The vocal line features a melody of quarter and half notes. The piano accompaniment features a slower eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков, А - минь.".