

2-й антифон  
на Литургии

№2  
"Солнцевское"

Музыка: Валяев И.А.  
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

The musical score is written for two vocal parts (T1 and T2) and two piano parts (B1 and B2). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe the Resurrection of Christ. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of chords, primarily in the right hand, with a more active bass line in the left hand. The vocal lines are simple, focusing on the text. The score is in a major key and 4/4 time.

T1  
T2  
B1  
B2

Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Вос-хва-лю Го-спо-да в жи-во-те мо-ем,  
по-ю Бо-гу мо-е-му дон-де-же есмь. Не на-дей-те-ся на кня-зи,  
на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я, в них же несть спа-се-ни-я.  
И-зы-дет дух е-го, и воз-вра-тит-ся в зем-лю сво-ю,  
в той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му-же Бог  
И-а-ковль по-мош-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го  
на Го-спо-да Бо-га сво-е-го. Со-твор-ша-го не-бо и зем-лю,

мо - ре и вся, я - же в них. Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век,

тво - ря - ща го суд о - би - ди-мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу-щим.

Го-сподь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Го-сподь у - муд - ря - ет слеп-цы.

Го-сподь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Го-сподь лю - бит пра - вед - ни - ки.

Го - сподь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет,

и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Го-сподь во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.