

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Кондак праведному Максиму, иерею Тотемскому, Христа ради юродивому, глас 4:

Цикл: "Вологодские гласы"

Подобен: "Явился еси днесъ вселенней"

Распев Киево-Печерской Лавры

Изложение
И. Валяева

C
A

T
B

1

Бо-жест-вен - но - му гла - су по - сле - ду - я, воз - рев - но - вал е - си

наст - ав - ля - ти паст - ву сво - ю не муд - рос - ти - ю сло - ва, но буй - ство - ми - жи - ти - я

3

без - мя - теж - на - го, не - пре - стан - ны - ми мо - лит - ва - ми и слез - ны - ми стру -

5

я - ми ду - шу и те - ло о - мы - ва - я, воз - душ - ны - ми сти - хи - я - ми

7

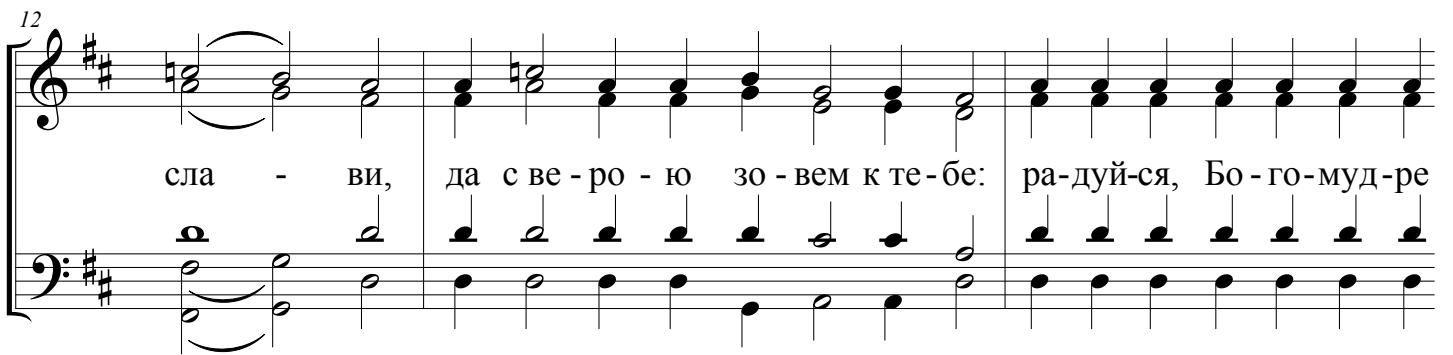
10 2



плоть из - ну - ря - я, тем - же и по смерти чу - де - сы тя Господь про-

This musical score page features two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. Measure 10 ends with a double bar line and repeat dots.

12



sla - ви, да с ве - ро - ю зо - вем к те - бе: ра-дуй-ся, Бо - го - муд - ре

This page continues the musical score. The lyrics are written below the notes. Measure 12 ends with a double bar line and repeat dots.

15



от - че наш Мак - си - ме.

This page concludes the musical score. The lyrics are written below the notes. Measure 15 ends with a final double bar line.

ВИА-2017