

Ирмосы канона Благовещения Пресвятой Богородицы, глас 4:

Цикл: "Вологодские гласы"

Сокращённый Киевский распев

Изложение И. Валяева

Песнь 1

С
А

Т
Б

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха, и сло -

4

во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри, и яв - лю - ся свет - ло тор - жеств - ву - я,

Песнь 3

6

и вос - по - ю, ра - ду - я - ся, То - я чу - де - са. Тво - я пес - но - слов - цы,

8

Бо - го - ро - ди - це, жи - вый и не - за - вист - ный ис - точ - ни - че, лик Се - бе

11

со - во - купль - ши - я ду - хов - но, ут - вер - ди, в Бо - жест - вен - ней Тво - ей сла - ве,

Песнь 4

13

вен - цев сла - вы спо - до - би. Се - дая в сла - ве, на Прес - то - ле

16

Бо - жест - ва, во об - ла - це лег - це, при - и - де И - и - сус Пре - бо -

18

жест - вен - ный, нет - лен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се зо - ву - щи - я,

Песнь 5

20

сла - ва, Хрис - те, си - ле Тво - ей. У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я,

22



о Бо-жест-вен-ней сла - ве Тво-ей, Ты бо Не - ис - ку - со-брач-на - я Де - во

24



и - ме - ла е - си во ут - ро - бе над все-ми Бо - га, и ро - ди - ла е - си

26



Без - лет - на - го Сы - на, всем вос - пе - ва - ю - щим Тя

Песнь 6

28



мир по - да - ва - ю - ща - я. Во - зо - пи, про-об - ра - зу - я по-гре-бе-ни - е три -

30



дней - но - е, про - рок И - о - на, в ки - те мо - ля - ся:

32

от тли из - ба - ви мя, И - и - су - се, Ца - рю сил.

Песнь 7

33

Не пос - лу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и па - че Соз - дав - ша - го,

35

но, ог - нен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки поп - рав - ше,

36

ра - до - ва - ху - ся, по - ю - ще:

37

пре - пе - тый от - цев Гос - подь и Бог бла - гос - ло - вен е - си.

Песнь 8

38

5

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38 и 39. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале каждого staff есть ключевая подпись (басовый ключ) и знак тональности (два бемоля). В верхнем staff ноты являются аккордами, в нижнем — октавами. Под нотами вставлены русские слова, соответствующие ритму и мелодии.

Слы - ши, От - ро - ко - ви - це, Де - во Чис - та - я, да ре - чет

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40 и 41. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале каждого staff есть ключевая подпись (басовый ключ) и знак тональности (два бемоля). В верхнем staff ноты являются аккордами, в нижнем — октавами. Под нотами вставлены русские слова, соответствующие ритму и мелодии.

у - бо Гав - ри - ил Со - вет Выш - ня - го, древ - ний, ис - тин - ный:

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42 и 43. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале каждого staff есть ключевая подпись (басовый ключ) и знак тональности (два бемоля). В верхнем staff ноты являются аккордами, в нижнем — октавами. Под нотами вставлены русские слова, соответствующие ритму и мелодии.

бу - ди к при - я - ти - ю го - то - ва Бо - жи - ю, То - бо - ю бо Нев - мес - ти - мый

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44 и 45. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале каждого staff есть ключевая подпись (басовый ключ) и знак тональности (два бемоля). В верхнем staff ноты являются аккордами, в нижнем — октавами. Под нотами вставлены русские слова, соответствующие ритму и мелодии.

с че - ло - ве - ки по - жи - ве. Тем и ра - ду - я - ся, во - пи - ю:

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 46 и 47. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале каждого staff есть ключевая подпись (басовый ключ) и знак тональности (два бемоля). В верхнем staff ноты являются аккордами, в нижнем — октавами. Под нотами вставлены русские слова, соответствующие ритму и мелодии.

бла - гос - ло - ви - те, вся де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.

Песнь 9

46

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки - во - ту

47

да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных, уст - не же вер - ных

49

Бо - го - ро - ди - це не - мол - чно, глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю

51

да во - пи - ют: ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.