

Хвали, душе моя, Господа

Подобен: "Царице моя Преблагая"

Цикл: "Вологодский клирос"

Вологодское № 8

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

The musical score is written for a men's choir and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line (T1, T2) and a piano accompaniment line (B1, B2). The lyrics are in Russian and describe the praise of God in life and death.

System 1:
T1 T2: Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю Гос - по - да
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 2:
3: в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 3:
4: Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 4:
5: в них - же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет дух е - го, и воз - вра -
B1 B2: (Piano accompaniment)

7

тит - ся в зем - лю сво - ю; в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

9

Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е

11

е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го. Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю,

14

мо - ре и вся, я - же в них. Хра - ня - ща - го

16

ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым, да - ю - ща - го пи - щу

18
 ал - чу - щим. Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос - подь у - муд -

20
 ря - ет слеп - цы. Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит

22
 пра - вед - ни - ки. Гос - подь хра - нит при - шель - цы,

24
 си - ра и вдо - ву при - и - мет, и путь греш - ных по - гу - бит.

25
 Во - ца - рит - ся Гос - подь во век, Бог Твой, Си - о - не, в род и род.