

"Трисвятое"

Цикл: "Вологодский клирос"

Священник Б. Писарев (1905-1981)

Изложение в "миноре" И. Валяева

Музыкальное произведение "Трисвятое" в миноре, изложение И. Валяева. Музыкальная партитура включает вокальные партии (Сoprano и Tenor/Bass) и фортепиано. Стиль — клиросный, характерный для Вологодского собора Рождества Пресвятой Богородицы. Музыка написана в 3/4 такта, с ключевой подписью Bb. В начале партитуры (такт 1) присутствует знак V с красной звездочкой. В такте 6 выделено слово "Трижды" красным цветом. В такте 11 выделено слово "и" красным цветом. В такте 16 выделено слово "и" красным цветом. Музыкальная партитура состоит из 16 тактов.

С
А

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя -

Т
Б

6

Трижды

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу и

11

и

Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и ны - не, и прис - но, и во

16

ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по -

21 2

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

26

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

ВИА-2017

