

# Задостойник Успения Пресвятой Богородицы

Цикл: "Вологодский клирос"

"Вологодский № 3"

(мужской хор)

Обиходный напев.

Изложение И. Валяева

The musical score is written for a men's choir and consists of four systems. Each system has a vocal line (T1, T2) and a basso line (B1, B2). The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a treble clef and a bass clef. The third system starts with a treble clef and a bass clef, and has a red asterisk above the first measure. The fourth system starts with a treble clef and a bass clef.

Т1  
Т2  
Ан-ге-ли ус-пе-ни-е Пре-чис-ты-я ви-дев-ше, у-ди-ви-ша-ся,  
Б1  
Б2

3  
ка-ко Де-ва вос-хо-дит от зем-ли на не-бо.

4 \*  
По-беж-да-ют-ся ес-тест-ва ус-та-вы в Те-бе, Де-во Чис-та-я,  
Б1  
Б2

6  
девст-ву-ет бо рож-дест-во, и жи-вот пред-об-ру-ча-ет смерть.  
Б1  
Б2

7 2

по рож - дест - ве Де - ва и по смер - ти жи - ва

8

спа - са - е - ши прис - но, Бо - го - ро - ди - це, нас - ле - ди - е Тво - е.

ВИА-2017