

Предпразднство Рождества Христова (20.12) ст. ст.

Ирмосы трипеснца на повечерии. Глас 2

Цикл: "Вологодские гласы"

(мужской хор)

Московского напева.

Изложение И. Валяева

Песнь 1

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий (T1, T2, B1, B2) и фортепиано. Текст песни:

Не-про-хо-ди-мо-е вол-ня-ще-е-ся мо-ре Бо-жи-им Сво-им
ве-ле-ни-ем из-су-шив-ше-му и пе-ше-шест-во-ва-ти скво-зе е
из-ра-иль-тес-ки-я лю-ди нас-тавь-ше-му,
Гос-по-де-ви по-им, слав-но бо про-сла-ви-ся. Ус-тра-ши-ся от-ро-ков

Музыкальная запись включает ноты для сопрано (T1), альт (T2), тенор (B1) и бас (B2), а также фортепиано. В начале каждого музыкального предложения (1, 3, 5, 6) указаны номера тактов. В конце первого предложения (1) и перед началом второго (6) обозначены октавы 8 и 8.

Песнь 8

2

8

бла-го-чес-ти - вых со-об-раз-на-го ду-ши не-сквер-на - го те - ла

10

и ус-тра-ни-ся вос-пи-тан-ный в без-мер-ном ве-щест-ве не-ут-руж-ден огонь,

11

прис-но-жи-ву-шу же, и-зу-вяд-шу пла-ме-ню, веч-ну-ю-ща-я

13

песнь вос-пе-ва-ше-ся: Гос-по-да, вся де-ла, пой-те

Ин двоепеснец, песнь 8

15

и пре-воз-но-си-те во вся ве-ки. Ве-ле-ни-ю му-чи-те-ле-ву

17

пре-по-доб-ни - и три - е от - ро - цы не по - ви - нув - ше - ся, в пещь ввер - же - ни,

19

Бо - га ис - по - ве - да - ху, по - ю - ще: бла-гос - ло - ви - те, де - ла Гос-под - ня,

Песнь 9

21

Гос - по - да. Воз - ве - ли - чил е - си, Хрис-те, рожд-шу - ю Тя Бо - го -

24

ро - ди - цу, от Не - я - же, Соз - да - те - лю наш, в по - до - бо-страст-но - е

27

нам об-лекл-ся е - си те - ло, на-ших пре-гре-ше-ний ре - ши-тель-но - е:

29

Си - ю уб - ла - жа - ю - ще, все ро - ди, Те - бе ве - ли - ча - ем.

Ин, песнь 9

30

Нев-мес - ти - ма - го Бо - га во чре - ве вмес - тив - ша - я и Ра-дось.

33

ми - ру ро - див - ша - я, Тя по - ем, Бо - го - ро - ди - це Де - во.