

Хвали, душе моя, Господа

Подобен: "Во Царствии Твоем" диакона П. Звоника

Цикл: "Вологодский клирос" Вологодское № 9, в "мажоре"

Изложение И. Валяева

The musical score is written for SATB voices. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Church Slavonic. The score includes repeat signs (//) at the end of several phrases.

С
А
Т
Б

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Гос-по-да в жи-во-те
мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь. Не на-дей-те-ся
на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я, в них-же несть спа-се-ни-я.
И-зы-дет дух е-го, и воз-вра-тит-ся в зем-лю сво-ю;
в той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му-же Бог И-

а - ковль по - мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да

Бо - га сво - е - го. Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся,

я - же в них. Хра - ня - ща - го ис - ти - ну ввек, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым,

да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим. Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я,

Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы. Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь

лю - бит пра - вед - ни - ки. Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си - ра и вдо-ву при-

и - мет, и путь греш-ных по - гу - бит. Во-ца-рит-ся Гос-подь во век,

Бог Твой, Си - о - не, в род и род.

ВИА-2018