

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

О Тебе радуется, Благодатная

Цикл: "Вологодский клирос"

На тему "Царице моя Преблагая"

Вологодское клиросное № 1.

Изложение И. Валяева

С
А

О Те - бе ра - ду - ет - ся, Бла - го - дат - на - я, вся - ка - я тварь,

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of a series of quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are: "О Те - бе ра - ду - ет - ся, Бла - го - дат - на - я, вся - ка - я тварь,". The bass line (ТБ) provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Ан - гель - ский со - бор и че - ло - ве - чес - кий род,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Ан - гель - ский со - бор и че - ло - ве - чес - кий род,". The musical notation follows the same pattern as the first system, with quarter notes in the vocal line and a simple bass accompaniment.

ос - вя - щен - ный хра - ме и ра - ю сло - вес - ный,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ос - вя - щен - ный хра - ме и ра - ю сло - вес - ный,". The musical notation continues with quarter notes in the vocal line and a simple bass accompaniment.

девст-вен - на - я пох - ва - ло, из Не - я - же Бог во - пло - ти - ся и Мла-

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are: "девст-вен - на - я пох - ва - ло, из Не - я - же Бог во - пло - ти - ся и Мла-". The musical notation continues with quarter notes in the vocal line and a simple bass accompaniment.

де - нец бысть, преж - де век сый Бог наш;

ло - жес - на бо Тво - я пре - стол со - тво - ри

и чре - во Тво - е простран - не - е не - бес со - де - ла.

О Те - бе ра - ду - ет - ся, Бла - го - дат - на - я,

вся - ка - я тварь, сла - ва Те - бе.