

Тропарь № 8, Собору Вологодских святых

Цикл: "Вологодский клирос"

(женский хор)

Греческого распева
Изложение И. Валяева

Торжественно

C1
C2

Я - ко светиль-ни-цы все - свет-ли - и, я - вис - те - ся в пре - де - лех

A

3

гра - да Во - лог - ды, пре - по - доб - ни - и от - цы на - ши, Во - ло - год -

5

сти - и чу - дот - вор - цы: вы бо, крестХрис-тов от ю - нос - ти сво -

7

е - я на ра - ме - на взем - ше, у - серд - но То - му пос - ле - до -

9 2

ва - ли ес - те, чис - то - то - ю Бо - го - ви при - бли - жив - ше - ся,

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass staff in D major with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment uses chords and eighth notes.

11

от Не - го - же и чу - дес да - ро - ва - ни - ем о - бо - га - тис - те - ся;

Musical notation for measures 11-12, continuing the melody and accompaniment from the previous system.

12

тем - же и мы, све - ро - ю к вам при - те - ка - ю - ще, у - миль - но гла - го - лем:

Musical notation for measures 13-14, continuing the melody and accompaniment.

13

от - цы пре - по - доб - ни - и, мо - ли - те Хрис - та Бо - га

Musical notation for measures 15-16, continuing the melody and accompaniment.

14

спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Musical notation for measures 17-18, concluding the piece with a final chord.

ВИА-2018