

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды
**Похвалы священномученику Петру, архиепископу
Воронежскому и Задонскому (Василий Константинович Зверев)**
(18/02/1878 ст. ст - 07/02/1929)

Подобен: "Доме Евфрафов"

Изложение
И. Валяева

C1T1
C2T2
А

Во - ли Бо - жи - ей пос - луш - лив быв,

Б

2

свя - ти - тель - ства жезл при - ял е - си,

3

свя - щен - но - му - че - ни - че Пет - ре,

4

и, за Хрис - та да - же до смер - ти пос - тра - дав,

5

вер - ный сын Церк - ве я - вил - ся е - си.

2



6 Я - ко луч Солн - ца Прав - ды

7 я - вил - ся е - си,

3 свя - щен - но - му - че - ни - че Пет - ре,

9 и стра - дань - ми тво - ими мглу без - бо - жи - я

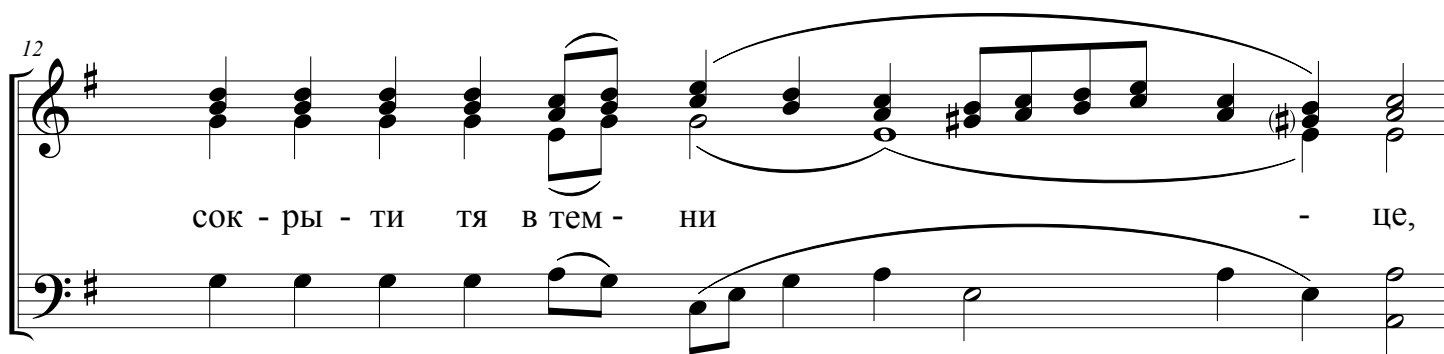
10 над О - те - чест - вом на - шим раз - се - ял е - си.

11 



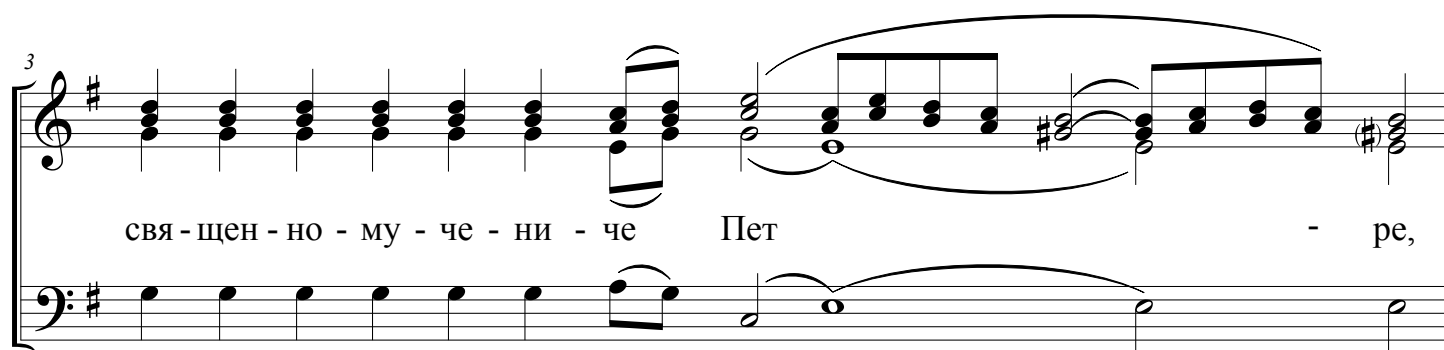
Ег - да без - бож - ни - и тща - ху - ся

12



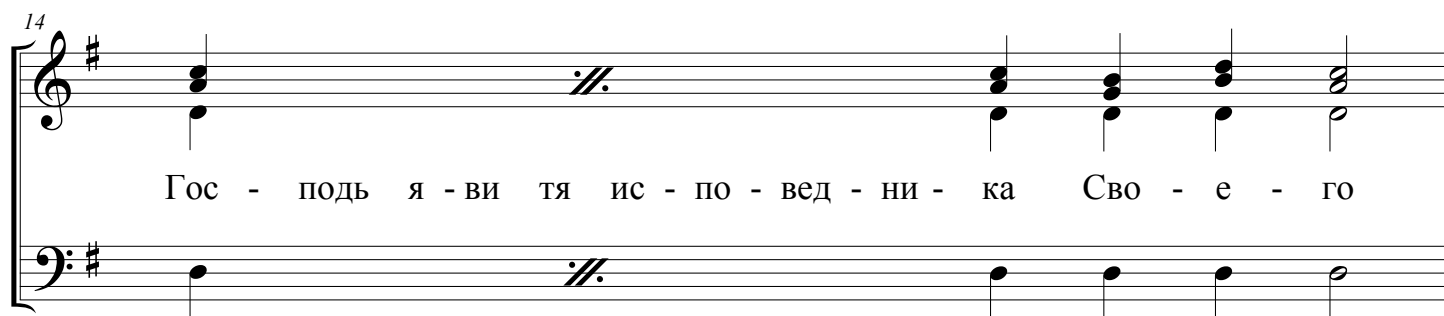
сок - ры - ти тя в тем - ни - це,

3



свя - щен - но - му - че - ни - че Пет - ре,

14



Гос - подь я - ви тя ис - по - вед - ни - ка Сво - е - го

15



всем кон - цем зем - ли Рус - ски - я.



16

Рус - ски - я Цер - кве све - тиль - ни - че

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. Measure 16 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. A red asterisk is placed above the first measure. Measure 17 continues the sequence. The lyrics are written below the notes.

17

свя - щен - ный Пет - ре,

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. Measure 17 continues the musical sequence from the previous system. Measure 18 begins with a double bar line and repeat dots (//). The lyrics are written below the notes.

18

кровь-ми му-че-ни-чес-ки-ми не - у - га - си - мо све - тья

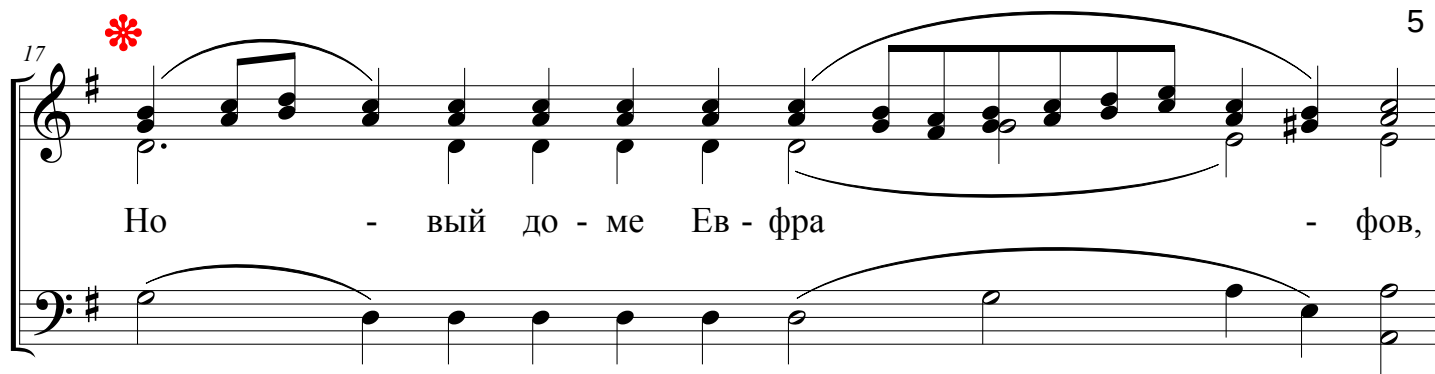
Detailed description: This system contains measures 18 and 19. Measure 18 begins with a double bar line and repeat dots (//). Measure 19 continues the musical sequence. The lyrics are written below the notes.

19

и у Пре-сто-ла Бо-жи-я пред-сто-яй, мо-ли-ся о чту - щих тя.

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. Measure 19 continues the musical sequence. Measure 20 ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

17  5



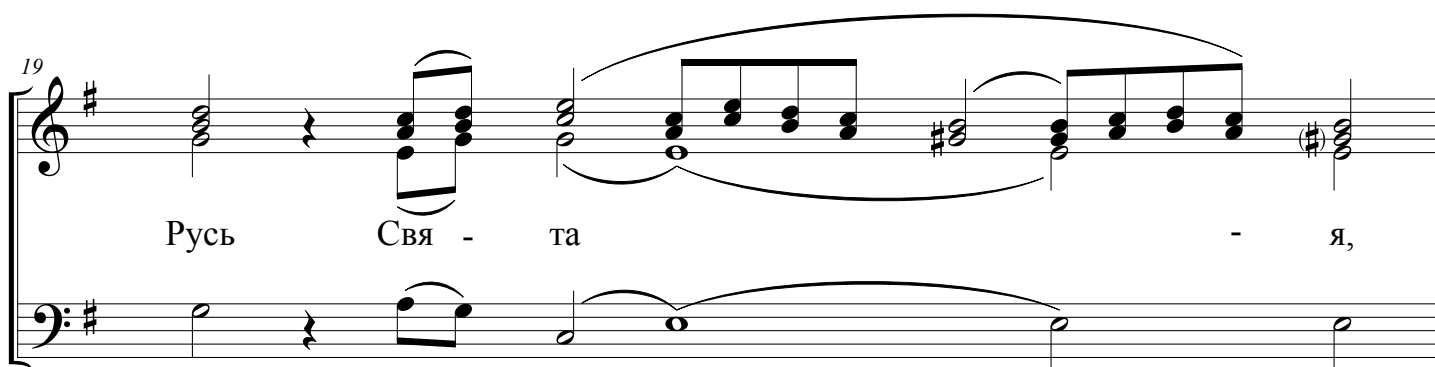
Но - вый до - ме Ев - фра - фов,

18



у - де - ле из - бран - ный,

19



Русь Свя - та - я,

20



хра-ни ве - ру пра-вос-лав-ну - ю, в ней-же те - бе ут-верж - де - ни - е.