

# "Единородный Сыне"

Киевского распева

Цикл: "Вологодский клирос"

Вологодское № 3

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и прис - но,

Detailed description: This system shows the beginning of the vocal parts. The Soprano (С) and Alto (А) staves are on the top line, and the Tenor (Т) and Bass (Б) staves are on the bottom line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и прис - но,". There are double bar lines with repeat dots (//) after the first two measures of each part.

и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без -". The music continues with similar accompaniment and includes double bar lines with repeat dots (//).

смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди воп - ло -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди воп - ло -". The music continues with similar accompaniment and includes double bar lines with repeat dots (//).

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - Де - вы Ма -

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are: "ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - Де - вы Ма -". The music continues with similar accompaniment and includes double bar lines with repeat dots (//).

ри - и, неп - ре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас-пный-ся же, Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть поп - ра - вый

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спрос-лав - ля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

ВИА-2018

