

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Успение Пресвятой Богородицы

Стихира на: "хвалитех" на: "славу и ныне", глас 6:

Цикл: "Вологодский клирос"

По Д. С. Соловьёву

Малый знаменный распев

Изложение И. Валяева

С
А

Сла - ва От - цу .. и ны - не ве - ки ве - ков, А - минь.

Т
Б

На без-смерт-но - е Тво - е ус - пе - ни - е, Бо - го - ро - ди - це,

3

Ма - ти Жи - во - та, об - ла - цы а - пос - то - лы по воз - ду - ху вос - хи - ща - ху,

5

и, по ми - ру раз - се - ян - ны - я, во е - ди - ном ли - це пред - ста - ша пре - свя - то - му

7

Тво - е - му те - лу, е - же и пог - реб - ше чест - но,

9

глас Те - бе Гав - ри - и - лов, по - ю - ще во - пи - я - ху:

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 9 ends with a double bar line. The lyrics are: "глас Те - бе Гав - ри - и - лов, по - ю - ще во - пи - я - ху:".

10

ра - дуй-ся, Бла-го-дат-на - я, Де - во, Ма - ти Без-не - вест- на - я,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 11 ends with a double bar line. The lyrics are: "ра - дуй-ся, Бла-го-дат-на - я, Де - во, Ма - ти Без-не - вест- на - я,".

12

Гос-подь с То - бо - ю. С ни-ми-же, я - ко Сы-на Тво-е - го и Бо-га

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 13 ends with a double bar line. The lyrics are: "Гос-подь с То - бо - ю. С ни-ми-же, я - ко Сы-на Тво-е - го и Бо-га".

14

на - ше - го, мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 15 ends with a double bar line. The lyrics are: "на - ше - го, мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.".