

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Успение Пресвятой Богородицы

Стихира на: "Господи, воззвах", на: "славу, и ныне", глас 1:

Цикл: "Вологодский клирос"

Напев Красногорского монастыря

Изложение И. Валяева

The musical score is written for two voices, Soprano (С) and Alto (А) in the upper part, and Tenor (Т) and Bass (Б) in the lower part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The score is divided into five systems, each with a measure number (3, 6, 7, 9) at the beginning. The lyrics are in Church Slavonic. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. The lyrics are:
1. Бо - го - на-чаль-ным ма - но - ве - ни - ем, от - всю-ду Бо - го - нос-ни - и а -
2. пос - то - ли, об - ла - ки вы - со - це взи - ма - е - ми, до-шед-ше пре-чис-та-го
3. и жи-во-на-чаль-на-го Тво-е-го те-ла, лю-без-но ло-бы-за - ху.
4. Пре-выш-ни - я же не-бес-ны-я си - лы, с сво-им Вла-ды-ко-ю при-шед - ше,
5. бо - го - при-ят-но - е и пре-чис-то - е те - ло пред-сы - ла - ю - ще, у - жа-сом о-дер-

11

жи - ми; пре-крас-но же пре-ды-дя - ху, и не-ви-ди-мо

14

во-пи-я-ху пре-выш-ним чи-но-на-ча - ли-ем: се Все-ца-ри-ца

16

Бо-го-от-ро-ко-ви-ца при-и-де. Воз-ми-те вра-та и Си-ю пре-мир-но

18

по-ды-ми - те, При-сно-сущ-на-го Ма-терь Све-та. То-я бо ра-ди

21

все-род-но-е че-ло-ве-ком спа-се-ни-е бысть. На Ню-же взи-ра-ти не

23

мо-жем, и Той дос-той-ну-ю честь воз-да-ти не-мощ - но:

25

То - я бо пре - и - зящ - но - е пре - хо - дит всяк ум. Тем - же, Пре - чис - та - я Бо - го -

27

ро - ди - це, при - сно с Жи - во - нос - ным Ца - рем, и Рож - дест - вом жи - ву - щи,

29

мо - ли - ся вы - ну сох - ра - ни - ти и спас - ти, от вся - ка - го при - ло - га про - тив - на - го,

31

но - вы - я лю - ди Тво - я: Тво - е бо пред - став - тель - ство стя - жа - хом,

33

во ве - ки све - то - яв - лен - но бла - жа - ще.