

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Рождество Пресвятой Богородицы

На велицей вечерни, 5-ая стихира на: "Господи, возвах", глас 6:

Цикл: "Вологодский клирос"

По Д. Соловьёву

Стихиры на 8:

Малого Знаменного распева

Изложение И. Валяева

От стражи утренния до ночи, от стражи утренния:

С
А

Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.

Т
Б

2

Днесь все - мир - ны - я ра - дос - ти про - воз - ве - ще - ни - е, днесь воз - ве

4

я - ша вет - ри, спа - се - ни - я про - воз - вест - ни - цы, ес - тест - ва на - ше - го

7

раз - ре - ша - ет - ся не - плод - ство: не - пло - ды бо ма - ти по - ка

9

зу - ет - ся, девст-ву - ю - щи - я и по рож-дест-ве Зижди - те - ле - ве,

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in a simple, homophonic style with a repeat sign at the end of measure 10.

11

из Не - я - же чуж-де - е при-сво - я - ет И - же ес-тест-вом Бог,

Musical notation for measures 11-12, continuing the melody with a repeat sign at the end of measure 12.

13

и заб-луждшим пло - ти - ю спа - се - ни - е со - де - ва - ет,

Musical notation for measures 13-14, continuing the melody with a repeat sign at the end of measure 14.

14

Хрис-тос Че - ло - ве - ко - лю - бец, и Из - ба - ви-тель душ на-ших.

Musical notation for measures 15-16, concluding the piece with a final cadence.

ВИА-2018

