

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Рождество Пресвятой Богородицы

На велицей вечерни, 5-ая стихира на: "Господи, возвах", глас 6:

Цикл: "Вологодский клирос"

По Д. Соловьёву

Стихиры на 8:

(мужской хор)

Малого Знаменного распева

Изложение И. Валяева

От стражи утренния до ноши, от стражи утренния:

Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.

Днесь все - мир - ны - я ра - дос - ти про - воз - ве - ще - ни - е, днесь воз - ве -

я - ша вет - ри, спа - се - ни - я про - воз - вест - ни - цы, ес - тест - ва на - ше - го

раз - ре - ша - ет - ся не - плод - ство: не - пло - ды бо ма - ти по - ка -

зу - ет - ся, девст - ву - ю - щие - я и по рож - дест - ве Зижди - те - ле - ве,

11

из Не - я - же чуж-де - е при-сво - я - ет И - же ес-тест-вом Бог,

Detailed description: This block contains the first two measures of a musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves feature a series of chords, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

13

и заб-лужд-шим пло - ти - ю спа - се - ни - е со - де - ва - ет,

Detailed description: This block contains the next two measures of the musical score. It includes a double bar line with repeat dots (//) in both the treble and bass staves, indicating a repeat of the previous musical phrase. The lyrics continue across the staves.

14

Хрис-тос Че - ло - ве - ко - лю - бец, и Из - ба - ви-тель душ на-ших.

Detailed description: This block contains the final two measures of the musical score. The notation continues with chords in both staves. The lyrics conclude with a period. The text 'ВИА-2018' is printed vertically on the right side of the page.

