

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Слава во вышних Богу"

Allegro
mf

Рождественский концерт



С
А

Сла - ва во выш-них Бо - гу, во выш-них, сла - ва во выш - них

Т

Сла - ва во выш-них Бо - гу, во выш-них, сла - ва

Б

4

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

7

сла - ва во выш - них Бо - гу, во выш - них Бо - гу, и на зем-ли

Бо - гу, во выш - них Бо - гу, и на зем-

Бо - гу, во выш - них Бо - гу, и на зем-ли

мир, и на зем-ли мир, сла - ва во выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир,
ли, на зем - ли мир, на зем - ли мир, и на зем-ли мир, на зем-

сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,
ли мир, сла - ва во выш - них Бо - гу,
ли мир, сла - ва во выш - них Бо - гу,

Бо - гу, и на зем - ли мир, и на зем - ли мир, сла - ва во выш - них
и на зем - ли мир, и на зем - ли мир, сла - ва во выш - них
и на зем - ли мир,

20 *f* сла - ва во ВЫШ-НИХ

Бо - гу, сла - ва во ВЫШ-НИХ Бо - гу, во ВЫШ-НИХ, сла -

Бо - гу, сла - ва во ВЫШ-НИХ Бо - гу, во ВЫШ-НИХ сла - ва во ВЫШ -

f

сла -

23 Бо - гу, во ВЫШ-НИХ сла - ва во ВЫШ-НИХ

ниХ, во ВЫШ-НИХ Бо - гу, во ВЫШ-НИХ Бо -

25 Бо-гу, во ВЫШ - НИХ *ресо rit.*

ва во ВЫШ - НИХ Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли

гу, во ВЫШ - НИХ Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли

- ва во ВЫШ - НИХ

Andante

Solo p

4

29

musical score for measures 29-33, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is Andante and the dynamics are Solo p. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: мир, Днесь вос-при-ем-лет се-дя-ща-го Сы-ну, Днесь вос-при-ем-лет се-дя-ща-го Сы-ну,

34

musical score for measures 34-38, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is Andante and the dynamics are Solo p. The lyrics are: днесь вос-при-ем-лет се-дя-ща-го Сы-ну, се-дя-ща-го днесь вос-при-ем-лет се-дя-ща-го Сы-ну, се-дя-ща-го

39

musical score for measures 39-43, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is Andante and the dynamics are Tutti. The lyrics are: Сы-ну со От-цем. Днесь Ан-ге-ли Мла- Сы-ну со От-цем. Днесь Ан-ге-ли Мла-

43

Ан - ге-ли Мла- ден - ца рож- ден - на - го, Мла- ден - ца рож- ден - на - ден - ца рож- ден - на - го, Мла- ден - ца рож- ден - на - ден-ца рож - ден-на-го, Мла- ден-ца рож - ден - на -

49

p dolce

го, бла - го- леп-но сла - вос- ло - вят, бо - го- леп - но сла - вос- го, бла - го- леп - но сла - вос- ло - вят, бо - го- леп - но сла - вос- го,

57

poco piu sostenuto

rit.

ЛО - вят, сла - вос- ло - вят, сла - вос- ло - вят.

6 **Allegro**

65 *f* >

Сла - ва во выш - них Бо - гу, во выш - них, сла - ва во выш - них

Сла - ва во выш - них Бо - гу, во выш - них, сла - ва

Сла - ва во выш - них Бо - гу, во выш - них, сла - ва

68

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

Бо - гу, сла - ва во выш - них

71 *f p*

сла - ва во выш - них Бо - гу, во выш - них Бо - гу, и на зем - ли

poco marcato

Бо - гу, и на зем - ли

Бо - гу, и на зем - ли

сла - ва во выш - них Бо - гу, и на зем - ли

74 *f* *p* *f* 7

мир, и на зем-ли мир, в че-ло - ве-цах, в че - ло - ве - цех, в че -ло - ве - цех

на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех, в че -ло - ве - цех

мир, и на зем-ли мир, в че - ло - ве - цех, в че-ло - ве - цех

78 *p* *f* *f*

бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве-цах, в че - ло - ве - цех, в че - ло - ве - цех

бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех, в че - ло - ве - цех,

бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех, в че - ло - ве - цех,

82

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.

Из сборника: "Русская духовная музыка эпохи классицизма".
 Из собрания Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры
 имени М. И. Глинки. Реконструкция и редакция Антона Вискова.
 Нотный набор И. Валяева