



"Вечери Твоея тайныя"

"Великий Четверток"

p Проникновенно, церковно

pp

И. Валяев

С
А

Ве - че - ри Тво - е - я тай - ны - я днесь, Сы - не

Т
Б

7

Бо - жий, при - част - ни - ка мя при - и - ми, при -

13

част - ни - ка мя при - и - ми не бо вра - гом Тво - им тай - ну по - вем,

18

тай - ну по - вем, ни люб - за - ни - я Ти дам я - ко И - у - да но

23 *f* *p* 2

я - ко раз-бой-ник ис-по-ве - да - ю Тя: по-мя-ни нас, Гос - по-

This system contains measures 23 through 28. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "я - ко раз-бой-ник ис-по-ве - да - ю Тя: по-мя-ни нас, Гос - по-".

29 *pp* *p*

ди, во Царст-ви - и Тво- ем. Ал - ли - лу - йя, ал - ли -

This system contains measures 29 through 34. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats. The music starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "ди, во Царст-ви - и Тво- ем. Ал - ли - лу - йя, ал - ли -".

35 *rit.*

лу - йя, ал - ли - лу - йя.

This system contains measures 35 through 40. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats. The music starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a ritardando (*rit.*) dynamic. The lyrics are: "лу - йя, ал - ли - лу - йя." The system concludes with a double bar line.