

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

# "Взбранной Воеводе"

В Субботу Акафиста, на Похвалу Пресвятой Богородицы

Одногласный обиход церковно-богослужебного пения

по напеву Валаамского монастыря

мужское трио

Гармонизация И. Валяева

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (T1, T2, B) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal lines.

**System 1:** T1 and T2 lines are mostly chords. B line: Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

**System 2:** T1 and T2 lines are mostly chords. B line: я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дарст -

**System 3:** T1 and T2 lines are mostly chords. B line: вен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и,

**System 4:** T1 and T2 lines are mostly chords. B line: Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я

7

дер - жа - ву не-по-бе-ди - му-ю, от вся -

9

ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

10

ра - дуй-ся, Не-вес - то Не-не-вест - на - я.

ВИА-2019