

## № 22. Херувимская песнь

(смешанное трио)

Напев Ниловой пустыни  
в изложении С. Зайцева

Изложение для смешанного трио

И. Валяева

С  
А  
Б

И - же, и - же хе - ру - ви - мы,  
тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,  
тай - но, об - ра - зу - ю - ще. И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во -  
ря - щей Тро - и - це, три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе -  
ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны-не, вся - ко - е ны-не жи-тей-ско - е      от - ло - жим, от-ло-

жим по-пе-че-ни-е,      от - ло-жим, от - ло-жим по-пе-че-ни-е.



А - минь.      Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по-ды - мем.

Ан - гель-ски-ми, Ан - гель-ски-ми не-ви-ди-мо,      до-ри-но-си - ма, до - ри-но-

си - ма чин - ми:      Ал-ли-лу-и - я, ал-ли-лу-и - я, ал - ли-лу - и - я.