

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

(Полный вариант)

"Уфимского напева"

Обработка монаха Давида

мужское трио

Изложение для мужского трио

И. Валяева

T1
T2
Б

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a men's trio. It features three staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is written in a style typical of Russian church music, with many chords and some melodic lines. The lyrics are 'И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,'.

7

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the three-staff format (T1, T2, B) with the same key and time signature. The lyrics are 'тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,'.

14

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи - во - тво -

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the three-staff format (T1, T2, B) with the same key and time signature. The lyrics are 'об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи - во - тво -'.

22

ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It continues the three-staff format (T1, T2, B) with the same key and time signature. The lyrics are 'ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь,'.

28

три - свя- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю -

35

ще, при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

42

тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

48

жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е, по - пе -

56

че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

64

ды - мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-

71

мо, до-ри-но-си-ма чин - ми. Ал - ли-лу - и - я, ал - ли-

79

лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я.