

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

(Неполный вариант)

(женское трио)

"Уфимского напева"

Обработка монаха Давида

Изложение для женского трио

И. Валяева

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

И жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь,

три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

33

от - ло-жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

40

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

48

ан-гельски-ми не - ви - ди - мо, ан-гельски-ми не - ви - ди - мо, до - ри - но -

55

си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

62

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2019

На мой взгляд - это переделанная "Херувимская" В. М. Орлова с другим размером