

# Кондак Акафиста

пред иконой Прсв. Богородицы "Державная"

Под. "Тридневен",  
изл. Х.Д.

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, C major, common time. Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef, C major, common time. The lyrics are:

Из - бран - ней от всех родов Заступнице рода хрис-ти - ан - ска-го,

Measures 4: Soprano (S) and Alto (A) sing eighth-note chords. Tenor (T) and Bass (B) provide harmonic support. The lyrics are:

покровом Своя благости по-кры - ва - ю - щей стра-ну на-шу

Measures 7: Soprano (S) and Alto (A) sing eighth-note chords. Tenor (T) and Bass (B) provide harmonic support. The lyrics are:

пра - во - слав - ну - ю благодарственная пения приносим

Measures 9: Soprano (S) and Alto (A) sing eighth-note chords. Tenor (T) and Bass (B) provide harmonic support. The lyrics are:

Ти, Вла - ды - чи - це, о яв - ле - ни - и нам чудотворныя иконы Твоей

12

Дер-жав - ны - я      Ты же, яко Всемилостивая      Зас - туп - - ни - це,

15

всех с-ве-рою к Тебе      при-те - ка - ю-щих      от всяких нас бед свободи,

18

да зо - вем - Ти:      Ра - дуй-ся,      Мати Божия      Дер-жав - на - я,

22

Заступнице усердная      ро - да хрис -ти - а      ска - го.