

Стихира преподобному Или,
схимонаху Макеевскому (Ганжа)

(1837-1946)

Напев Троице-Сергиевой Лавры

С
А

Пре-по-доб - не от - че И - ли - е, ми - ра кра-со-ты и

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a major key with one sharp (F#) and common time (C). The lyrics are: "Пре-по-доб - не от - че И - ли - е, ми - ра кра-со-ты и".

5

пи - щи вре - мен-ны-я от - нюд воз - не-на-ви-дел е - си,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "пи - щи вре - мен-ны-я от - нюд воз - не-на-ви-дел е - си,".

9

мо - нашес-ко-е жи - ти - е па - че воз-лю-бив,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "мо - нашес-ко-е жи - ти - е па - че воз-лю-бив,".

13

и Ан - ге - лом со - бе-сед - ник бы - ти

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "и Ан - ге - лом со - бе-сед - ник бы - ти".

17

спо- до - бил-ся е - си и све- тиль- ник мно- го- свет - лый

21

Рос - сий - ски - я зем - ли, чу - де - сы,

24

- я - ко- же вто- ро - е солн - це, си - я -

28

я, но всех нас по - ми - най, со - вер-

31 3

ша-ю-щих свя-щен - ну-ю па-мять тво-ю. Мы бо ча-да тво-я

35

и ов - цы сло-вес - ных тво - их у - че - ний и тя на

38

по-мощь при-зы-ва - ем, про - ся-ще то - бо - ю при-

41

я - ти мир и ве - ли - ю ми - лость.