

Эксапостиларии Святой Пятидесятницы

Подобен: "Небо звездами"

"Вологодский клирос"

(Трио)

Болгарского распева
Изложение И. Валяева

1
2
3

Все-свя-тый Ду - ше, ис - хо-дяй из От - ца и Сы-ном при-

4

ше - дый к без-книж-ным у - че - ни - ком Те - бе Бо - га

7

поз - нав - ших, спа - си и по - ми - луй всех. Слава...
и
ныне...

10

Свет О - тец, свет Сло - во, свет и Свя - тый Дух,

12

И - же во я - зы - цех ог - нен-ных А - пос - то - лом пос - ла - ся,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 12 and 13. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "И - же во я - зы - цех ог - нен-ных А - пос - то - лом пос - ла - ся,".

14

и тем весь мир прос-ве-ща - ет - ся, Тро-и - цу по - чи - та-ти Свя - ту - ю.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 14 and 15. It continues the melody and bass line from the previous system. The lyrics are: "и тем весь мир прос-ве-ща - ет - ся, Тро-и - цу по - чи - та-ти Свя - ту - ю.".

ВИА-2020

