

*Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды*

*К 600-летию основания Свято-Успенского Александро-Куштского мужского монастыря (1420 г.)*

**Тропарь преподобному Александру Куштскому,  
Вологодскому чудотворцу**

*"Вологодский клирос"*

(мужской хор)

Напев Троице-Сергиевой Лавры  
Изложение И. Валеява

The musical score consists of four staves, each with a different vocal part:

- T1:** Treble clef, top staff.
- T2:** Treble clef, second staff.
- B1:** Bass clef, third staff.
- B2:** Bass clef, bottom staff.

The score is divided into four sections, indicated by measure numbers 1, 2, 4, and 5 at the beginning of each section. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. Measure 1 starts with a single note on T1, followed by a rest on T2, then a melodic line on B1 and B2. Measure 2 begins with a melodic line on T1 and T2, followed by a rest on B1, then a melodic line on B2. Measure 4 starts with a melodic line on T1 and T2, followed by a rest on B1, then a melodic line on B2. Measure 5 starts with a melodic line on T1 and T2, followed by a rest on B1, then a melodic line on B2.

**Section 1 (Measure 1):**

Иже плотским дебельством Богови работати из - во - ли,

**Section 2 (Measure 2):**

в пус - ты - ню все-лив - ся, в ней - же мно - ги - ми по - ты и тру - ды

**Section 4 (Measure 4):**

без-те - леснаго равноангельнаго пребывания возмо - же дос-тиг - ну - ти,

**Section 5 (Measure 5):**

та - же от Бо - га уз - рен быв, спо-до - би - ся ве - ли-ких чу - дес

7

в жиз-ни и по пре-став-ле - ни - и, на не-чис-ты - я ду - хи си - лу вос-при-им,

9

из - го - ни - ши от при - хо - дя - щих к те - бе с ве - - ро - ю,

10

тем - же, от - че А - лек-сандр - ре, за вся ны мо - ли,

12

спа - сти - ся ду - шам на - шим.

ВИА-2020