

Тропарь (общий) священномученику

Мефодию (Красноперову)

епископу Петропавловскому и Акмолинскому (1868-1921)

Валяев И.

Церк - ве Рус - ски - я,

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes a slur over the first two notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

стол - пе не - по - ко - ле - би - мый бла - го -

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with a slur and a piano accompaniment. The lyrics are "стол - пе не - по - ко - ле - би - мый бла - го -".

чес - ти - я пра - ви - ло, пра - ви -

The third system continues the musical score. It includes a vocal line with a slur and a piano accompaniment. The lyrics are "чес - ти - я пра - ви - ло, пра - ви -".

ло жи - ти - я е - ван - гель - ска - го об - ра - зе свя - щен - но - му - че - ни -

The fourth system concludes the musical score. It includes a vocal line with slurs and a piano accompaniment. The lyrics are "ло жи - ти - я е - ван - гель - ска - го об - ра - зе свя - щен - но - му - че - ни -".

f

че, свя - щен - но - му - че - ни - че, Ме - фо - ди - е, Ме -

p

фо - ди - е. Хрис - та ра - ди пост-ра - да - вый да - же до

pp , *ppp* , *p*

кро - ве, кро - ве, кро - ве. Е - го же мо -

ли, Е - го же мо - ли, Е - го же мо - ли

p

у - серд - но я - ко на -

чаль - ни - ка, я - ко на - чаль - ни - ка и Со - вер - ши - те - ля спа -

p

се - ни - я. Русь свя - ту ю ут - вер -

f

ди - ти, ут - вер - ди - ти в Пра - вос - ла - ви - и до скон -

ча - ни - я ве - ка.

